

Согласовано:
На заседании Педагогического совета
Протокол № 2
« 27 » ноября 2024 г.

Утверждаю:
Директор техникума
/ И.М. Дыкман/
« 27 » ноября 2024 г.



КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
в рамках программы подготовки
специалистов среднего звена

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Базовый уровень подготовки

Екатеринбург, 2024

Комплект оценочных средств для проведения Государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 года № 658.

Нормативный срок освоения программы: 3 года 10 месяцев

Квалификация выпускника: дизайнер

Разработчики:

Хасанова Лариса Леонидовна, преподаватель ВКК

Нечаева Татьяна Евгеньевна, преподаватель ВКК

Соловьянова Юлия Сергеевна, методист ВКК

Правообладатель комплекта оценочных средств:

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса» г. Екатеринбург

Согласовано:

Представитель работодателя

Степанян Вартан Азарпетович

Директор ООО Компании «Бизнеспартнер» _____

Краюхина Ольга Евгеньевна _____

Заведующий кафедрой стиля и имиджа

Института гуманитарного и социально-экономического образования

ФГАОУ ВО «РГППУ»

Комплект оценочных средств рассмотрен на заседании Методического Совета
ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса», г. Екатеринбург

Протокол методического совета № 2 от «27» ноября 2024 г.

Председатель Методического Совета _____/Ю.А. Морозова /

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для проведения Государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Результаты освоения	Тип задания	Форма ГИА
Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», должен обладать: - общими компетенциями, включающими в себя способность: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: 1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Практико-ориентированное	Выпускная квалификационная работа в виде дипломной работы и демонстрационный экзамен

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу. ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. 4. Организация работы коллектива исполнителей. ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ). ПК 5.1. Подготавливать художественно-оформительским работам рабочие поверхности. ПК 5.2. Оформлять фоны. ПК 5.3. Изготавливать шаблоны. ПК 5.4. Выполнять художественные надписи. ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.		
---	--	--

Форма Государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы и демонстрационный экзамен.

В процедуре Государственной итоговой аттестации отслеживаются общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

- профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

4. Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

2. Комплект оценочных средств

Комплект оценочных средств ГИА по программе подготовки специалистов среднего звена **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** включает в себя тематику и инструментарий оценивания дипломных работ (пакет экзаменатора) и Оценочные материалы демонстрационного экзамена по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) КОД 52.02.01-1-2025, утвержденный приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 25.09.2024 № 01-09-725.

2.1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа

Темы дипломных работ:

1 блок. Дизайн орнамента

1. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для женской повседневной одежды.
2. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для женской нарядной одежды.
3. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для женской спортивной одежды.
4. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для детской (мужской) повседневной одежды.
5. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для детской нарядной одежды.
6. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для детской (мужской) спортивной одежды.
7. Разработка дизайн – проекта авторских моно-принтов для детской (мужской) одежды.
8. Разработка дизайн – проекта авторских моно-принтов для женской одежды.
9. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «семейство».

10. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «гарнитур».
11. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «комплект».
12. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «ансамбль».
13. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «коллекция».

2 блок. Дизайн текстильных изделий\ игрушки для интерьера квартиры или кафе

14. Разработка дизайн – проекта текстильных изделий для спальни (кухни).
15. Разработка дизайн – проекта текстильных изделий для детской (гостиной).
16. Разработка дизайн – проекта текстильной игрушки для детской.
17. Разработка дизайн – проекта текстильных изделий для кафе.

3 блок. Переработка и эко-направление

18. Разработка дизайн – проекта женской (детской) нарядной одежды с использованием переработанных текстильных изделий.
19. Разработка дизайн – проекта детской (мужской) повседневной одежды с использованием переработанных текстильных изделий.
20. Разработка дизайн – проекта женской повседневной одежды с использованием переработанных текстильных изделий.

4 блок. Серия моделей

21. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской повседневной одежды.
22. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской нарядной одежды
23. Разработка дизайн – проекта серии моделей детской (мужской) повседневной одежды
24. Разработка дизайн – проекта серии моделей детской (мужской) нарядной одежды
25. Разработка дизайн – проекта серии моделей детской (мужской) спортивной одежды
26. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской домашней одежды.
27. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской спортивной одежды.
28. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «семейство».
29. Разработка дизайн – проекта подростковой одежды в художественной системе «семейство».
30. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «гарнитур».
31. Разработка дизайн – проекта нарядной женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «комплект».
32. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «ансамбль».
33. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «коллекция».
34. Разработка дизайн – проекта повседневной женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «комплект».

Основные требования к выполнению и защите дипломной работы представлены в методических указаниях.

Условия проведения Государственной итоговой аттестации представлены в Программе Государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: актовый зал;

Оборудование: столы и стулья для членов ГЭК, кафедра для оратора (выпускника), мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран) для показа электронных презентаций, стойка для развески рабочих эскизов, мольберт для экспозиционного планшета, ноутбук или ПК для секретаря ГЭК.

2.2. Демонстрационный экзамен

Для проведения демонстрационного экзамена используются Оценочные материалы демонстрационного экзамена по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) КОД 52.02.01-1-2025, утвержденный приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 25.09.2024 № 01-09-725.

Использование выбранного комплекта оценочной документации в рамках проведения демонстрационного экзамена осуществляется без внесения в него каких-либо изменений.

Задание демонстрационного соответствует основным видам деятельности и профессиональным модулям:

- ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Задание демонстрационного экзамена рассчитано на два с половиной часа и включает в себя два модуля:

Таблица 2

№	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания	Баллы
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	6,00
		Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	12,00
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	8,00

2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	3,00
		Выполнение технических чертежей	6,00
		Разработка технологической карты изготовления изделия	6,00
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	9,00

Исходные данные являются секретной частью задания и предъявляются участникам непосредственно перед началом демонстрационного экзамена.

Основные требования к проведению демонстрационного экзамена и оснащению площадки ЦПДЭ представлены в Оценочных материалах демонстрационного экзамена по специальности (КОД 52.02.01-1-2025).

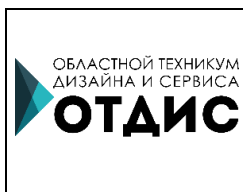
Условия проведения Государственной итоговой аттестации представлены в Программе Государственной итоговой аттестации.

Методы оценки: экспертная оценка по критериям.

2.2. Пакет экзаменатора

В пакет экзаменатора входят следующие материалы:

1. Задание на выполнение дипломной работы (прил.1).
2. Отзыв руководителя дипломной работы (прил. 2).
3. Лист оценивания выполнения выпускной квалификационной (дипломной) работы (прил. 3).
4. Рецензия на дипломную работу (прил. 4).
5. Лист оценивания защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы (прил. 5).
6. Аттестационный лист ГИА (прил. 6).
7. Сводная ведомость ГИА (прил. 7).
8. Протокол ГИА (прил. 8).
9. Памятка членам ГЭК по оцениванию результатов защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы (прил. 9).



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

У В Е Р Ж Д А Ю
Заведующий отделением

_____ С.Н. Сосновских
« ____ » _____ 202__ г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение дипломной работы

студенту *Петровой Анастасии Федоровне*, группы *Д-45*, *четвертого* курса

Тема дипломной работы: *«Проектирование серии моделей повседневной женской одежды»*

Утверждена приказом директора от « ____ » _____ 202__ г.

Руководитель дипломной работы: Мордвинцева Валерия Сергеевна

Место преддипломной практики: _____

СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Введение

1. Техническое задание
2. Техническое предложение
3. Эскизный проект
4. Технический проект
5. Рабочий проект
6. Техничко-экономическое обоснование проекта

Выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов

Список использованных источников

Приложения

Демонстрационные материалы: рабочие эскизы (15 шт.), выполненные на листах формата А4; серия моделей (представляется в ходе защиты дипломной работы с аксессуарами и дополнениями), экспозиционный планшет.

Задание принял к исполнению « ____ » _____ 202__ г.

Подпись студента _____ / _____

Срок выполнения работы с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.

Заключение руководителя: работа закончена « ____ » _____ 202__ г.

Оценка: _____

Подпись руководителя _____ / _____

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной (дипломной) работы

Ф.И.О. руководителя: _____

Должность, квалификационная категория: _____

Ф.И.О. автора работы: _____

Группа: Д - 45

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

ТЕМА _____

Актуальность темы: _____

Практическая значимость: _____

Соблюдение общего графика выполнения разделов: _____

Обоснованность выводов и предложений: _____

Положительные моменты дипломной работы _____

Отрицательные моменты дипломной работы _____

Общие выводы по дипломной работе _____

Дипломная работа сдана на проверку «__» _____ 202__ г.

Руководитель: _____ / _____ / Дата «__» _____ 202__ г.
подпись расшифровка подписи

С отзывом руководителя ознакомлен(а) _____ «__» _____ 202__ г.

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ

«Выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы»

Ф.И.О. автора работы: _____

Группа: **Д-45** Специальность: **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Тема дипломной работы: _____

Наименование разделов	ОК, ПК	Оцениваемый показатель	Количество баллов		Подпись консультанта
			Max	Факт	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.					
Введение	ОК 2.	1. Четко обоснована актуальность темы и ее новизна	2		
		2. В соответствии с темой дипломной работы грамотно обозначены цели и задачи; объект и предмет ВКР	2		
Техническое задание	ПК 2.1	3. В полном объеме приведены требования к проектируемому изделию и используемым материалам	2		
	ПК 1.2.	4. Проведен анализ текущего и перспективного направления моды в соответствии с тематикой дипломной работы, подтвержден иллюстративным материалом с использованием различных источников информации	2		
Техническое предложение	ПК 1.2.	5. Четко представлена творческая концепция проекта, отражена основная идейно - художественная позиция автора	2		
		6. В полном объеме охарактеризован образ потребителя в соответствии с требованиями методических указаний	2		
		7. Проведен краткий анализ источника творчества для создания моделей в соответствии с тематикой дипломной работы	2		
		8. Проведен краткий анализ источника формообразования для создания моделей в соответствии с тематикой дипломной работы	2		
		9. Представлена схема формообразования в соответствии с выбранным источником	2		
	ПК 1.4.	10. Представлена цветовая схема в соответствии с источником творчества и требованиями методических указаний	2		
		11. Выбрано гармоничное колористическое решение серии моделей			
	ПК 2.1	12. Представлена фактура материалов в соответствии с назначением изделий, направлением моды и требованиями методических указаний	2		

Эскизный проект	ПК 1.5.	13. В полном объеме представлены фор-эскизы на основе анализа источника формообразования	2		
		14. Рабочие эскизы выполнены в соответствии с требованиями методических указаний, легко читается конструкция модели, цвет, фактура и плотность ткани	2		
		15. Экспозиционный планшет выполнен в соответствии с тематикой ВКР и требованиями методических указаний	2		
		16. Экспозиционный планшет выполнен с учетом грамотного композиционного построения	2		
Технический проект	ПК 2.3.	17. Выбор исходных данных для ТП произведен с учетом тематики ВКР и условий проектирования	2		
		18. Технический эскиз модели выполнен в соответствии с требованиями методических указаний	2		
		19. Аккуратно и технически правильно представлены чертежи/схемы конструкции изделия в соответствии с эскизом модели, требованиями стандартов ЕСКД и методических указаний	2		
Рабочий проект	ПК 2.4.	20. Правильно и аккуратно выполнены схемы обработки основных узлов изделия	2		
		21. Выбраны современные (прогрессивные) методы обработки, соответствующие промышленной технологии или условиям проектирования	2		
Технико-экономическое обоснование проекта	ПК 1.3.	22. Правильно произведен расчет технико-экономических показателей с учетом рекомендованной структуры	2		
		23. Грамотно сформулированы выводы, характеризующие стоимость проектируемой серии моделей с точки зрения окупаемости затрат на ее создание при дальнейшей реализации.	2		
Заключение	ОК 2.	24. Охарактеризован результат работы, обозначена ее практическая значимость	2		
		25. Проявлены самостоятельность и инициативность студента, заинтересованность в результатах своей работы, соблюден график выполнения дипломной работы	2		
Итого:			50		

При общей сумме баллов: 46 – 50 баллов – оценка «5»; 37 – 45 баллов – оценка «4»; 30 – 36 баллов – оценка «3»; менее 30 баллов – оценка «2»

С листом оценивания ознакомлен(а) _____

« ____ » _____ 202__ г.

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»
РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную (дипломную) работу

Ф.И.О. автора работы: _____

Группа: **Д-45** Специальность: **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Тема дипломной работы _____

1. Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. _____

Должность _____

Место работы _____

Ученая степень/ квалификационная категория _____

Другие сведения _____

2. Общий анализ дипломной работы:

Актуальность темы _____

Соответствие темы содержанию выполненной работы _____

Качество оформления дипломной работы (содержание, стиль, аккуратность, грамотность, соответствие стандарту и др.) _____

Новизна и оригинальность решения задач дипломной работы _____

Качество исполнения презентационных материалов (экспозиционный планшет, рабочие эскизы и др.) _____

Степень использования информационных технологий при оформлении описательной и графической частей работы, при поиске информации в исследовании, и др.

Полнота использования информационной базы отечественных и зарубежных источников, Интернет-ресурсов, передового опыта предприятий и др. _____

Качество выполнения моделей/изделий с точки зрения эстетических и технологических показателей (современность технологической обработки и используемых материалов, гармоничность цветового решения моделей, соответствие моделей проектируемому назначению и т.п.) _____

Глубина и качество проработки отдельных аспектов дипломной работы (экономическая эффективность, техника безопасного труда, объем иллюстративного материала и др.) _____

Возможность практического использования результатов проекта _____

3. Замечания рецензента: _____

4. Общая оценка выпускной квалификационной (дипломной) работы (в баллах или текстуально) _____

Рецензент _____ / _____ Дата _____
подпись расшифровка

С рецензией ознакомлен(а) _____ «____» _____ 202__ г.

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»
ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ
«Защита выпускной квалификационной работы»

ПСССЗ 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* Группа *Д-45* ФИО куратора _____[illegible]

№ п/п	Признаки оценивания 2 балла – показатель выражен в полном объеме 1 балл – показатель выражен частично 0 – показатель отсутствует	ФИО выпускника																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Художественно-конструкторский проект (серия моделей) в графическом исполнении	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности																				
	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна																				
	14	Представляет дизайнерский проект с учетом современных тенденций в области дизайна																			
	15	Представляет оптимальное колористическое решение моделей с учетом предложенной цветовой гаммы																			
	16	Предлагает материалы с учетом современных модных тенденций																			
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес																				
	ПК. 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов																				
	17	Выполняет эскизы моделей на основе творческого источника																			
	18	Выполняет эскизы моделей с учетом пропорционального строения фигуры/объекта проектирования																			
	19	Использует различные графические средства и приемы с учетом темы дипломной работы																			
Художественно-конструкторский (дизайнерский) проект в материале	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес																				
	ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале																				
	20	Серия моделей целесообразна и эстетически выразительна																			
	21	Для серии моделей используются материалы с учетом их оптимальных качественных характеристик и свойств																			
	22	Представленные модели имеют оптимальные конструктивно-эргономические показатели																			
	23	Конструктивно форма грамотно решена с учетом назначения изделия, размера объекта проектирования, соответствует эскизу																			
	24	Серия моделей включает аксессуары и дополнения в соответствии с темой дипломной работы																			
25	Серия моделей конкурентоспособна, имеет практическую значимость (возможность внедрения)																				
		Количественная оценка																			
		Дескриптивная оценка																			

Уровень сформированности компетенций: 30-50 баллов – компетенции сформированы, менее 30 баллов – не сформированы

Перевод в оценку: 46,0-50,0 баллов – оценка «5»; 37,0-45,9 баллов – оценка «4»; 30,0-36,9 баллов – оценка «3»; менее 30,0 баллов – оценка «2»

Член ГЭК _____ / _____

Дата «_____» _____ 202__ г.

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
Государственной итоговой аттестации

ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Группа Д-45 ФИО куратора _____

№ п/п	ФИО выпускника	Выполнение ВКР (в баллах) <i>Max 50 баллов</i> <i>Min 30 баллов</i>	Защита ВКР (в баллах) <i>Max 50 баллов</i> <i>Min 30 баллов</i>	Общий балл <i>Max 100 баллов</i> <i>Min 60 баллов</i>	Оценка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Дата «___» _____ 202__ г.

Члены ГЭК: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Секретарь ГЭК _____

ГАПОУ СО Областной техникум дизайна и сервиса

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Государственной итоговой аттестации выпускников 202__ – 202__ уч. год

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Группа _____ ФИО куратора _____

Дата «___» _____ 202__ г.

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Этапы ВКР	Ф.И.О членов ГЭК					Сумма баллов по этапу	Средний балл по этапу	Средний суммарный балл по ВКР	Итоговая оценка по 5-ти балльной шкале
1		I									
		II									
		III									
2		I									
		II									
		III									
3		I									
		II									
		III									
4		I									
		II									
		III									
5		I									
		II									
		III									
6		I									
		II									
		III									
7		I									
		II									
		III									
8		I									
		II									
		III									

9		I									
		II									
		III									
10		I									
		II									
		III									
11		I									
		II									
		III									
12		I									
		II									
		III									
13		I									
		II									
		III									
14		I									
		II									
		III									
15		I									
		II									
		III									
16		I									
		II									
		III									
		I									
		II									
		III									
20		I									
		II									
		III									

Уровень сформированности компетенций:
60,0-100,0 баллов – компетенции сформированы,
Менее 60,0 баллов – не сформированы

Перевод в оценку:
92,0-100,0 баллов – оценка «5»;
75,0-91,9 балла – оценка «4»;
60,0-74,9 балла – оценка «3»;
менее 60,0 баллов – оценка «2»

ПРОТОКОЛ № ____

От « ____ » _____ 20__ г. заседания Государственной экзаменационной комиссии по итоговой аттестации выпускников ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса» г. Екатеринбург, пер. Красный, 3. Гр. _____ специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» куратор _____

Председатель ГЭК (ФИО, должность): 1. _____

Члены ГЭК (ФИО, должность): 2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Рассмотрев итоговые оценки успеваемости освоения основной профессиональной образовательной программы, аттестационные листы производственной практики, свидетельства об освоении профессиональных модулей, результаты выпускных квалификационных испытаний, КОМИССИЯ ПОСТАНОВИЛА:

1. Указанным в списке выпускникам выдать документ об окончании ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса» и присвоить квалификацию

№/пп	Фамилия, имя, отчество выпускника	Дата рождения	Оценка, полученная на защите	Присваиваемая квалификация	Заключение экзаменационной комиссии
1				Дизайнер	Выдать диплом
2				Дизайнер	Выдать диплом
3				Дизайнер	Выдать диплом
4				Дизайнер	Выдать диплом
5				Дизайнер	Выдать диплом
6				Дизайнер	Выдать диплом
7				Дизайнер	Выдать диплом
8				Дизайнер	Выдать диплом
9				Дизайнер	Выдать диплом
10				Дизайнер	Выдать диплом
11				Дизайнер	Выдать диплом
12				Дизайнер	Выдать диплом
13				Дизайнер	Выдать диплом
14				Дизайнер	Выдать диплом
15				Дизайнер	Выдать диплом

2. Нижепоименованным обучающимся (не допущенным к выпускным квалификационным испытаниям или не сдавшим их) выдать справки об обучении в техникуме:

№/пп	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Заклучение экзаменационной комиссии
1.			

Председатель ГЭК: _____

Члены ГЭК: 1 _____ /2 _____ /3 _____ /4 _____ /5 _____

**Памятка экспертам
по оцениванию результатов ГИА выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Уважаемый эксперт!

Вам предстоит оценивать уровень профессиональной образованности выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на этапе защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы (далее – ВКР). Выполнение дипломной работы оценивается по разделам консультантами – преподавателями соответствующих учебных дисциплин и профессиональных модулей. Данная оценка заносится секретарем ГЭК в аттестационный лист ГИА и сводную ведомость.

Защита дипломной работы включает в себя самопрезентацию выпускника и презентацию ВКР.

На данном этапе Вам предстоит оценивать уровень профессиональной подготовки выпускника и качество защиты ВКР по критериям, обозначенным в оценочном листе.

Для этого Вам необходимо:

- предварительно ознакомиться с методическим обеспечением данного этапа Государственной итоговой аттестации, методикой и критериями оценивания и порядком заполнения документов;
- внимательно выслушать представленную защитную речь выпускника и задавать вопросы по теме ВКР.

На защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы выпускник должен представить:

- дипломную работу с отзывом руководителя, листом оценивания и рецензией;
- портфолио учебных и профессиональных достижений (документы, подтверждающие освоение выпускником видов профессиональной деятельности (свидетельства об освоении профессиональных модулей, аттестационные листы и др. документы: дипломы, сертификаты, грамоты о результатах участия в конкурсах профессиональной направленности, учебно-исследовательских конференциях и т.д.);
- электронную презентацию, выполненную в программе Microsoft Office PowerPoint (электронное сопровождение защитной речи выпускника);
- экспозиционный планшет;
- рабочие эскизы (15 шт.), выполненные на листах формата А4;
- серию моделей (представляется в ходе защиты дипломной работы с аксессуарами и дополнениями).

Оцениваемые в процедуре защиты ВКР признаки позволяют сделать вывод о сформированности компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности;

- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Методика оценивания включает количественную и дескриптивную (качественную) оценку, которая выставляется в оценочном листе.

По каждому показателю оценочного листа Вам необходимо поставить количественную оценку, которая выражается в баллах:

0 – признак оценивания не проявлен в ходе защиты ВКР;

1 – признак оценивания проявлен частично в ходе защиты ВКР;

2 – признак оценивания проявлен в полном объеме в ходе защиты ВКР.

Затем Вам необходимо сложить все баллы оценочного листа, чтобы получить количественную оценку.

Дескриптивная (качественная) оценка отражает степень проявления оцениваемых компетенций, т.е. проявлены выпускником соответствующие компетенции или не проявлены. Если оцениваемые признаки проявляются в ходе защиты ВКР на 60% и более, то компетенции считаются сформированными.

Конечные результаты по оценочному листу (количественная оценка) секретарь ГЭК переносит в сводную ведомость и аттестационный лист ГИА.

Далее секретарь ГЭК суммирует баллы членов ГЭК, вычисляет средний балл и конечную оценку, заполняет сводную ведомость, аттестационный лист и протокол государственной итоговой аттестации.

После процедуры оценивания Вам необходимо поставить свою подпись в сводной ведомости, аттестационном листе и протоколе государственной итоговой аттестации и выразить особое мнение члена ГЭК о процедуре ГИА.

Благодарим за сотрудничество!