

Согласовано:
На заседании Педагогического совета
Протокол № 2
«27» ноября 2025 г.



Утверждаю:
Директор техникума
И.М. Дыкман
«27» ноября 2025 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

по программе подготовки специалистов среднего звена

**29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)**

Методические указания по выполнению дипломной работы по программе подготовки специалистов среднего звена **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)** разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утв. приказом Минпросвещения России от 14.06.2022 г. № 443

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения программы: 2 года 10 месяцев

Квалификация выпускника: технолог-конструктор

Разработчики:

Хасанова Лариса Леонидовна, преподаватель ВКК

Мордвинцева Валерия Сергеевна, преподаватель 1КК

Арбузова Валентина Викторовна, преподаватель ВКК

Соловьянова Юлия Сергеевна, зав. отделением

Правообладатель:

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса» г. Екатеринбург

Согласовано:

Краюхина Ольга Евгеньевна

Заведующий кафедрой креативных индустрий
и методики профессионального обучения

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Представитель работодателя

Степанян Вартан Азарпетович

Директор ООО Компании «Бизнеспартнер»



Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании Методического Совета ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса» г. Екатеринбург

Протокол методического совета № 2 от «27» ноября 2025 г.

Председатель Методического Совета  /Ю.А. Морозова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ...	6
3. ВЫБОР ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	7
4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	8
4.1 Общие требования.....	8
4.2 Требования, предъявляемые к заголовкам.....	9
4.3 Требования, предъявляемые к иллюстрациям.....	9
4.4 Требования, предъявляемые к таблицам.....	10
4.5 Требования, предъявляемые к списку использованных источников.....	11
4.6 Требования, предъявляемые к приложениям	12
5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	13
Введение	13
1. Предпроектное исследование	14
1.1 Техническое задание.....	14
1.2 Техническое предложение.....	16
2. Эскизный проект	19
3. Технический проект	20
3.1 Исходные данные для проектирования.....	20
3.2 Построение чертежей базовой и модельной конструкций модели.....	23
4. Рабочий проект	25
4.1 Выбор и обоснование применяемого оборудования.....	25
4.2 Нормативно-техническая документация.....	26
4.3 Проектирование технологического одномодельного потока	26
Заключение	28
Глоссарий	28
Список использованных источников	28
Приложения	29
Демонстрационные материалы	29
6. ПОРЯДОК ПРОВЕРКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	29
6.1 Оценивание дипломной работы.....	29
6.2 Нормализационный контроль.....	30
6.3 Рецензирование дипломной работы.....	31
7. ПОДГОТОВКА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ К ЗАЩИТЕ	31
8. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА.....	33
9. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Тематика дипломных работ	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Образец листа задания	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Лист оценивания выполнения дипломной работы	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Отзыв руководителя ДР	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Рецензия на дипломную работу	41

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Пример оформления титульного листа.....	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Пример оформления содержания дипломной работы.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Образец оформления штампа на чертеже.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Пример чертежа базовой конструкции плаща.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Пример чертежа модельной конструкции плаща	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Примеры схем сборочных единиц изделия.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Пример оформления глоссария.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 13. Пример оформления списка использованных источников..	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 14. Пример оформления схемы раскладки	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 15. Структура самопрезентации.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 16. Пример оформления титульного слайда.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 17. Критерии оценивания защиты ДР.....	56

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дипломная работа (далее ДР) – это комплексная самостоятельная исследовательская работа, в ходе которой студент решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования, развивает профессиональные умения в период прохождения преддипломной практики. При этом используются знания, полученные по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам.

Цель дипломной работы – систематизация и закрепление теоретических знаний студента по программе подготовки специалистов среднего звена 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) при решении практических задач исследовательского характера, а также выявление его способности к самостоятельной работе.

Выполнение дипломной работы предполагает высокую степень самостоятельности выпускника, предоставляет возможности для его самореализации и творческого самовыражения.

В процедуре выполнения и защиты дипломной работы отслеживаются общие и профессиональные компетенции:

- общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

- профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документации.

ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.

Задачи выполнения дипломной работы:

1. Стимулирование инициативы и самостоятельности студента при решении организационно-профессиональных вопросов, повышение чувства ответственности за принятые решения, проверка профессионально-личностного потенциала будущего специалиста в соответствии с современными требованиями швейной отрасли.
2. Приобретение специальных навыков работы в области планирования, новых технологий производства, научных систем конструирования.
3. Теоретически грамотное оформление письменной и графической частей, литературно-профессиональное изложение материала.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», и объявляются в день защиты дипломной работы по окончании работы ГЭК.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Выполнение студентом дипломной работы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), включает в себя:

1. Ознакомление с Порядком проведения ГИА и основными требованиями, предъявляемыми к дипломной работе.
2. Выбор и утверждение темы дипломной работы.
3. Составление графика выполнения дипломной работы.
4. Сбор и анализ теоретического материала, изучение информационных источников по теме дипломной работы.
5. Выполнение и оформление дипломной работы.
6. Нормоконтроль.
7. Подготовка дипломной работы к защите.
8. Предварительная защита.
9. Защита дипломной работы.

В целях оказания педагогической помощи, студенту на период выполнения дипломной работы приказом директора назначается руководитель и консультанты по разделам из числа ведущих преподавателей.

Руководитель ДР обязан:

1. Оказать практическую помощь студенту в выборе темы дипломной работы и разработке плана ее выполнения.
2. Выдать задание на выполнение дипломной работы.

3. Оказать практическую помощь студенту в выборе темы дипломной работы и разработке плана ее выполнения.
4. Выдать задание на выполнение дипломной работы.
5. Консультировать выпускника по подбору информационных источников в рамках выбранной темы дипломной работы и вопросам, возникающим в ходе её выполнения.
6. Осуществлять систематический контроль за ходом выполнения дипломной работы в соответствии с разработанным планом.
7. После выполнения дипломной работы оценить качество ее выполнения и заполнить отзыв руководителя.

Следует иметь в виду, что руководитель ДР не является ни соавтором, ни редактором дипломной работы, и студент не должен рассчитывать на то, что руководитель будет поправлять имеющиеся в ДР теоретические, методологические, стилистические и другие ошибки. Студент несет полную ответственность за выполнение дипломной работы и достоверность результатов проведенного исследования и проектирования.

К дипломной работе предъявляется ряд основных требований:

1. Актуальность темы и соответствие ее современным тенденциям моды.
2. Полнота и обстоятельность изложения теоретической части дипломной работы.
3. Качественное выполнение практической части работы.
4. Качественное выполнение графической части работы.
5. Анализ и обобщение полученных результатов, обоснование выводов дипломной работы.

3. ВЫБОР ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Основными направлением в дипломной работе является разработка и создание перспективных моделей одежды в условиях серийного производства на основе использования прогрессивных методов конструирования и технологии изготовления швейных изделий. Разработку моделей и модельных конструкций рекомендуется проводить на единой конструктивной основе.

Тема дипломной работы должна быть актуальной, соответствовать одному или нескольким профессиональным модулям, отражать современный уровень производства швейных изделий в соответствии с конъюнктурой рынка и реальности проектных решений. Перечень тем представлен в приложении 1.

Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы из предлагаемого перечня.

Темы дипломных работ могут задаваться по рекомендациям и заданию предприятий. Студент по согласованию с руководителем ДР может предложить свою тематику с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

При обосновании темы студент должен показать практическую целесообразность выполнения работы и оценить ее эффективность по результатам проектирования.

Тематика дипломных работ рассматривается на заседаниях Методического Совета техникума и утверждается директором. Темы дипломных работ

закрепляются за студентами приказом директора техникума. После издания приказа темы работ изменению не подлежат.

Темы должны быть во взаимосвязи с ассортиментной продукцией предприятий, где студенты проходят преддипломную практику.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

4.1 Общие требования

При оформлении дипломной работы следует руководствоваться требованиями, установленными в техникуме на основе ГОСТ 7.32-2017.

Текст дипломной работы выполняется с применением печатающих и графических устройств персональных компьютеров на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков – кегль 14-й; гарнитура – Times New Roman; выравнивание – по ширине страницы. Абзацы в тексте дипломной работы начинают отступом в 1,25 мм.

Листы дипломной работы должны иметь следующие размеры границ полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в центре нижней части листа. Номер страницы проставляется на расстоянии 10 мм от нижней кромки страницы. При этом соблюдается сквозная нумерация по всему тексту. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Каждый раздел необходимо начинать с новой страницы, подразделы располагаются друг за другом по тексту.

В тексте дипломной работы должны быть ссылки на информационные источники и структурные элементы работы (таблицы, иллюстрации, приложения и т.п.). Ссылки на информационные источники (библиографические ссылки) приводятся в виде порядкового номера источника в списке используемых источников, который указывается в квадратных скобках без точки: [4]. Если ссылка идет на конкретные страницы, то делается это следующим образом: [4, с. 30-36]. В ссылках на структурные элементы работы необходимо указывать названия и порядковые номера структурных элементов работы, например: «... в соответствии с таблицей 1», «... на рисунке 1»; при повторной ссылке – (рисунок 1), (таблица 1). Если в тексте приводится только одна иллюстрация, одна таблица, одно приложение, то в ссылке следует указывать: «... на рисунке», «... в таблице», «... в приложении».

Допускаются нумерованные и маркированные списки: рекомендуется использовать не более двух видов маркеров для маркированного списка и арабские цифры для нумерованного списка.

В тексте дипломной работы не допускается:

- использовать автоматическую расстановку переносов;
- сокращать слова, кроме установленных правилами русской орфографии (т.е. – то есть, гг. – годы, т.п. – тому подобное и т.д.);
- применять для одного и того же понятия различные термины;

- сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр (допустимо только в таблицах и в расшифровке формул);
- применять индексы стандартов (ГОСТ, ОСТ, СТП, ТУ) без регистрационного номера;
- использовать компьютерное выделение терминов, подзаголовков, формул и т.п.;
- вписывать в текст работы отдельные буквы, слова, формулы, знаки;
- исправлять в работе опечатки подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного изображения машинописным или ручным способом.

4.2 Требования, предъявляемые к заголовкам

Заголовки разделов следует начинать с абзацного отступа. Для заголовков разделов следует выбирать полужирный шрифт Times New Roman, кегль 14-й, буквы прописные. Заголовки выравниваются по левому краю.

Заголовок подраздела следует начинать под первой буквой названия раздела. Для заголовков подразделов следует выбирать полужирный шрифт Times New Roman, кегль 14-й, буквы строчные. Заголовок раздела нумеруется арабской цифрой, после которой ставится точка. Заголовок подраздела нумеруется двумя арабскими цифрами, разделенными точкой, после второй цифры точка не ставится. Расстояние между заголовками разделов и подразделов, заголовками подразделов и текстом должно соответствовать 1-1,5 интервалам и иметь интервал после абзаца.

Пример:

1. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

1.1 Техническое задание

Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заголовка точку не ставят. Перенос слов и подчеркивание в названии разделов и подразделов запрещается.

4.3 Требования, предъявляемые к иллюстрациям

Иллюстрации (фотоснимки, рисунки, эскизы, схемы, графики, диаграммы и др.) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией, например, «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование печатают более мелким шрифтом (кегль 12-й) и располагают под иллюстрацией посередине строки.

Использование иллюстраций целесообразно, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в тексте. Количество иллюстраций должно быть достаточно для пояснения излагаемого текста.

Пример:

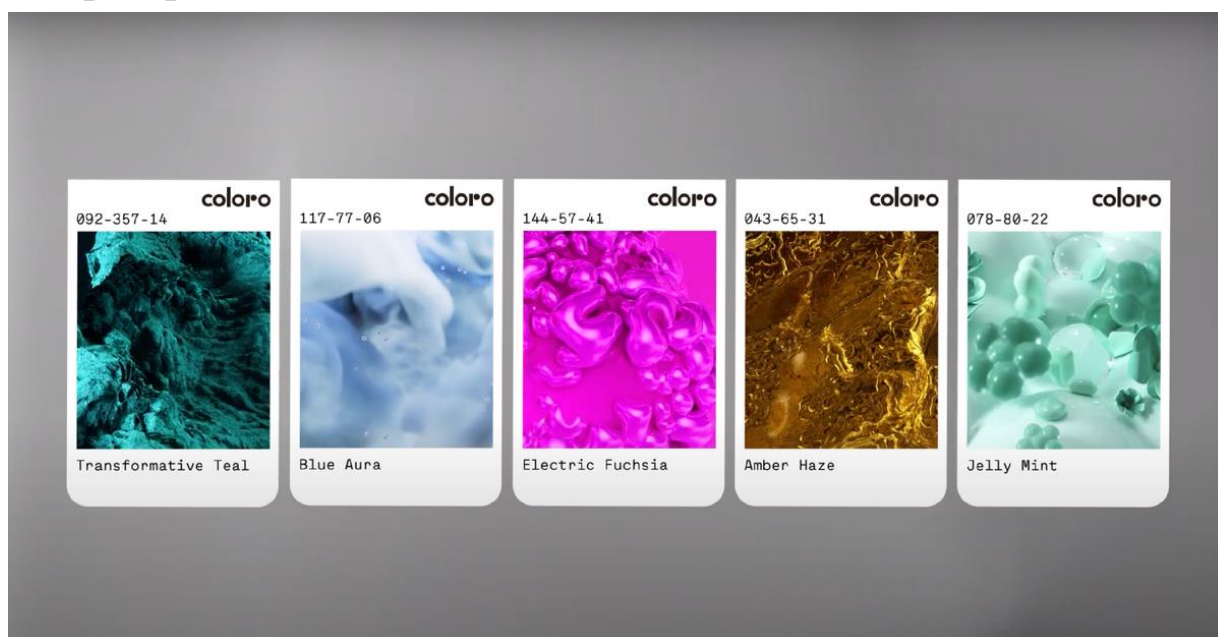


Рисунок 1. Цветовая гамма по версии WGSN

На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте. При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 1».

4.4 Требования, предъявляемые к таблицам

Таблицы представляют собой форму организации информационного материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обзорность и наглядность информации.

Таблицу следует располагать в тексте дипломной работы непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Каждая таблица должна иметь заголовок, точно и кратко отражающий ее содержание. На все таблицы должны быть ссылки.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. Слово «Таблица» и ее порядковый номер помещают в правом верхнем углу над заголовком таблицы и указывают один раз. Заголовок таблицы следует помещать над таблицей по центру. Точка в конце заголовка таблицы не ставится.

Пример:

Таблица 5

Карта расхода материала _____

Размер _____ Рост _____ Полотно-возрастная группа _____

Наименование материала	Вид раскладки	Рамка раскладки		Расход материалов, м	Площадь лекал, м ²
		длина, см	ширина, см		

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При расположении таблицы на нескольких страницах пишут: «Продолжение таблицы 2». Над окончанием таблицы пишут: «Окончание таблицы 2».

В таблицах целесообразно использовать одинарный интервал и кегль 12-й. Примечание к таблице должно располагаться непосредственно под соответствующей таблицей и обозначаться словом «Примечание». Примечания печатают более мелким шрифтом, чем основной текст (кегель 12-й).

В таблицах целесообразно использовать одинарный интервал и кегль 12-й. Примечание к таблице должно располагаться непосредственно под соответствующей таблицей и обозначаться словом «Примечание». Примечания печатают более мелким шрифтом, чем основной текст (кегель 12-й).

4.5 Требования, предъявляемые к списку использованных источников

Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении дипломной работы (нормативные документы, учебные пособия, справочная литература, учебно-методические пособия, периодические издания, Интернет-источники).

Правила библиографического описания нормативных документов:

– Родовое название нормативного документа, порядковый номер, наименование ресурс, адрес ресурса, дата обращения.

Пример:

ГОСТ 12566-88. Изделия швейные бытового назначения. Определение сортности: межгосударственный стандарт: утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 30.03.1988 №929. URL: <https://gostrf.com/normadata/1/4294838/4294838498.pdf> (дата обращения: 01.06.2026).

Литература (печатные издания) в списке использованных источников приводится в алфавитном порядке, нумерованным списком.

Правила библиографического описания книги с одним автором:

– Автор. Заглавие. – Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

Пример:

Ермаков А. С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 299 с.

Правила библиографического описания книги под редакцией одного или нескольких авторов:

Заглавие / автор. – Место издания: Издательство, Год издания. – Количество страниц.

Пример:

Композиция костюма: Учебное пособие для СПО / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов. – М.: Издательство «Юрайт», 2025. – 449 с.

Правила библиографического описания статьи:

Автор. Заглавие // Название источника. – Год издания. – Дата выхода или номер. – Страницы.

Пример:

Мач А., Паскуалини Л. Мастер-класс. Моделируем жакет // Ателье. – 2019. – № 3. – С. 48-49.

Сокращение мест издательств (допустимые):

М. – Москва

СПб. – Санкт-Петербург

Р на/Д – Ростов на Дону

Мин. – Минск

Остальные города пишутся полностью.

Интернет-источники размещают последним разделом в списке использованных источников. Имеют сквозную нумерацию.

Правила описания ресурса:

Наименование. Адрес (URL). Дата обращения.

Пример:

Росстандарт: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии: офиц. сайт. — URL: <https://www.rst.gov.ru> (дата обращения: 05.06.2026).

Правила описания статьи из сети Интернет:

Автор. Заглавие. Наименование ресурса и адрес (URL). Дата обращения.

Пример:

Главные цвета 2026 года: тренды и их значение в дизайне. — PROfashion.ru /журнал и портал о моде для профессионалов. URL: <https://profashion.ru/fashion/trends/glavnye-tsveta-2026-goda-trendy-i-ikh-znacheniya-v-dizayne/> (дата обращения 25.05.2026).

4.6 Требования, предъявляемые к приложениям

Приложения оформляются как продолжение дипломной работы на последующих листах. В приложения выносят вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст дипломной работы (таблицы, иллюстрации, графики и т.д.).

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием прописными буквами в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ». Заголовок приложения пишется симметрично тексту также прописными буквами.

Приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть сделаны ссылки, а в содержании перечислены все приложения с указанием их номера и заголовка. Нумерация страниц дипломной работы и приложений должна быть сквозной.

Объем приложений не регламентирован и не входит в общий объем дипломной работы.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа должна соответствовать квалификационным требованиям, предъявляемым к выпускнику согласно федеральному государственному образовательному стандарту по программе подготовки специалистов среднего звена 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (по видам).

Дипломная работа предусматривает разработку проекта серии моделей швейных изделий в соответствии с заданной темой и исполнение его в материале.

В соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к дипломной работе, ее структура складывается из следующих элементов:

- Титульный лист;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть:
 - предпроектное исследование;
 - эскизный проект;
 - технический проект;
 - рабочий проект;
- Заключение;
- Глоссарий;
- Список использованных источников;
- Приложения: чертежи базовой и модельной конструкции, техническое описание.
- Демонстрационные материалы: проектируемое изделие в материале.

Дипломная работа сопровождается пакетом документов: задание на выполнение дипломной работы (приложение 2), лист оценивания (приложение 3), отзыв руководителя ДР (приложение 4), рецензия (приложение 5). Данные документы не брошюруются.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ оформляется в соответствии с установленной в Техникуме формой и содержит выходные данные работы. Пример оформления титульного листа представлен в приложении 6.

СОДЕРЖАНИЕ отображает структуру дипломной работы с указанием начального номера страниц расположения её структурных элементов. Объем – 1 страница печатного текста. Пример оформления представлен в приложении 7.

ВВЕДЕНИЕ – это краткое и сжатое изложение основных идей дипломной работы (2-3 страницы печатного текста). Во введении необходимо определить цель выполнения и задачи дипломной работы. Для достижения определенной цели ставится несколько задач, которые необходимо кратко сформулировать и выделить.

Необходимо объяснить мотивы, побудившие выбрать тему проектирования: создание новых моделей одежды (например, апробация нового конструктивного решения силуэта, возможность использования современных перспективных материалов, возможность использования новых методов конструирования и моделирования и т.д.). Актуальность может быть

обусловлена потребностью соответствия образного и конструктивного решений модели современным условиям жизнедеятельности человека, необходимостью удовлетворить потребности потребителей шкалам размерно-ростового ассортимента и т.п.

Целесообразно указать на практическую значимость данной работы и возможность использования на практике. Также следует обратить внимание на освоение перспективных методов проектирования одежды, значение и возможности использования САПР в дипломной работе.

1. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

1.1 Техническое задание

Одним из наиболее важных и ответственных моментов проектирования одежды является разработка технического задания, представляющего собой совокупность требований к качеству и технико-экономическим показателям проектируемого изделия. Разработке технического задания должно предшествовать изучение основных достижений науки, техники и производства в области конструирования, моделирования, изготовления одежды, рынков сбыта, покупательской способности населения.

Техническое задание представляет собой своеобразную программу свойств, которыми должно обладать проектируемое изделие как предмет потребления и объект производства.

1.1.1 Требования к проектируемому изделию

(формулируются в соответствии с целями проектирования).

Потребительские требования представлены функциональными, эстетическими, эргономическими и эксплуатационными.

В данном разделе необходимо изложить основные потребительские требования к разрабатываемому изделию и сформировать требования к производственно-техническим свойствам одежды. Необходимо обосновать важность каждой группы показателей для данного вида, назначения изделия; выделить наиболее значимые требования.

1) Функциональные требования характеризуют степень соответствия одежды конкретному назначению (например, повседневный деловой костюм должен быть изготовлен из материалов спокойных цветов, т.к. кричащие, яркие, блестящие цвета будут отвлекать внимание, утомлять окружающих; отделка костюма должна быть лаконичной, неназойливой, сдержанной. Нарядное платье для выпускного бала, наоборот, может быть из материалов ярких или пастельных цветов, должно подчеркивать молодость, свежесть юной девушки, подчеркивать ее индивидуальность), сезонности, психологическим и возрастным особенностям человека. Кроме того, характер модели, ткань, отделка, цветовое решение должны отвечать предпочтениям потребителей.

2) Эстетические требования, предъявляемые к костюму, определяются совершенством композиционного и цветового решения модели, гармонией, соразмерностью частей и целого, новизной модели и конструкции (соответствовать направлению моды), товарным видом (качество изготовления изделия).

3) Эргономические требования включают комплекс антропометрических, гигиенических и психофизиологических требований. Эти требования отражают взаимодействие системы «человек – изделие – среда».

Антропометрические требования заключаются в соответствии одежды размеру, форме тела, пропорциям, особенностям строения фигуры разных возрастных групп, характеру выполняемых движений. Это значит, что конструкция изделий должна строиться на основе размерной типологии и обеспечивать максимальную свободу движений при ограничении перемещения одежды относительно тела.

Гигиенические требования, прежде всего, определяют основное назначение одежды, обеспечивающей необходимое тепловое состояние организма путем создания вокруг него оптимального микроклимата и защищающей тело человека от неблагоприятных климатических воздействий, загрязнений и повреждений (например, изделия для лета должны обладать хорошей гигроскопичностью, воздухопроницаемостью; для зимы – высокой теплозащитностью, небольшой ветропроницаемостью, и т.д. Для бельевых изделий лучше использовать материалы из натуральных, в крайнем случае, искусственных волокон). В последнее время потребитель все больше внимание уделяет экологическим параметрам одежды.

Психофизиологические требования реализуются в свойствах, воспринимаемых человеком в ощущениях. Одежда не должна вызывать отрицательную реакцию и неприятные симптомы. Отрицательные воздействия могут оказывать излишний вес изделия, его толщина, колючесть ткани, грубая обработка швов, туго стягивающие талию, запястья или щиколотки резинки. Одежда должна отличаться комфортностью надевания и снятия, а также удобством пользования ее отдельными элементами.

4) Эксплуатационные требования к одежде характеризуются устойчивостью одежды (её формы, материала, конструкции, деталей, краёв и швов) к трению, сминанию, разрыву, изгибу, действию света, погоды, химчистке, стирке. В процессе эксплуатации изделие подвергается различным воздействиям – многократным растяжениям, деформации, истиранию, загрязнению, разрывным нагрузкам. Поэтому большое значение имеет способность изделия к восстановлению первоначальных свойств – возможность выполнения ремонта, стирки, химчистки, глажения. Важно, какие усилия (финансовые или физические) необходимо для этого приложить: например, в платье из х/б материала не следует проектировать многочисленные сборки, складки, т.к. будет затруднена влажно-тепловая обработка после стирки. Для осеннего сезона не рекомендуется изготавливать длинное пальто из светлой ткани – т.к. невозможно подвергать изделие ежедневной химчистке. Для того, чтобы улучшить формоустойчивость краев деталей, в изделиях используют различные прокладочные материалы. В одежде для отдыха не следует применять мнущиеся ткани с низкой растяжимостью).

Выше перечисленные требования могут предъявляться к различным по назначению изделиям в разной степени (для нарядной одежды важны прежде всего эстетические требования, для повседневной – функциональные, для домашней – эксплуатационные).

Производственные требования, предъявляемые к одежде, можно разделить на две группы: технологичности, стандартизации и унификации и экономические требования.

1) Требования технологичности, стандартизации и унификации определяют технологичность конструкции швейного изделия, затраты труда и сроки изготовления модели. Важным средством, стимулирующим процесс производства, является стандартизация и унификация процесса проектирования одежды. При помощи вариации элементов, сохраняя конструктивную основу, можно добиться образной новизны модели. Работа по унификации деталей одежды – это метод моделирования семейства моделей на одной конструктивной основе. Технологичность изготовления одежды определяется возможностью использования в процессе производства оптимальных и экономичных технологических процессов, наиболее удобных приемов и способов обработки изделий.

2) Экономические требования учитывают показатели производственной экономичности (затраты на изготовление модели одежды) и потребительские расходы на эксплуатацию изделия (расходы на химчистку, стирку и восстановление).

1.1.2 Требования к материалам

Требования к материалам можно сформулировать в соответствии с требованиями к изделию или по типам свойств, указывая наиболее предпочтительные или неприемлемые для проектируемого вида изделий:

1) Технологические свойства тканей: скольжение, раздвижка нитей в швах, осыпаемость, усадка, пластичность и др.

2) Механические свойства тканей: прочность на разрыв и износостойкость, растяжимость, сминаемость, драпируемость, формоустойчивость и др.

3) Гигиенические свойства тканей: гигроскопичность, водоупорность, воздухопроницаемость, теплозащитность, пылеемкость, электризуемость и др.

4) Эстетические свойства тканей: особенности поверхности (гладкая, глянцевая, букле и др.), степень соответствия моде, цвет и цветовая гамма, особенности принта.

1.2 Техническое предложение

Техническое предложение – очередной этап проектирования. Его цель – разработка эскиза модели, нахождение общего конструктивного решения в соответствии с требованиями технического задания.

При разработке эскиза модели учитывается общее направление моды на текущий период и ближайшую перспективу по данному ассортименту изделий. Описательную часть необходимо сопровождать иллюстрациями моделей одежды. Фотографии komponуются в виде коллажа по подтемам:

- цветовая гамма;
- ткани и материалы;
- детали;
- силуэтные формы.

В данном разделе необходимо представить основные силуэтные формы, предлагаемые направлением модного сезона для проектируемого ассортимента (3-5 фото из направления моды).



Рисунок 2. Цветовая гамма



Рисунок 3. Ткани и материалы



Рисунок 4. Актуальные модели плащей



Рисунок 5. Декоративные детали и отделка

2. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ

В данном разделе решаются вопросы, связанные с проектированием модели, которая может быть рекомендована для серийного производства. Разработка модели должна производиться с учетом направления моды и технического задания.

Рабочий эскиз выполняется на плотной бумаге (ватман, акварельная бумага, «лен», «скорлупа», компьютерная графика) формата А4. Эскиз выполняют в цвете (вид спереди). Вид сзади – технический рисунок в ч/б графике.



Рисунок 6. Рабочий эскиз проектируемой модели

3. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Технический проект выполняется с целью окончательного технического решения модели, дающего полное представление о конструкции проектируемого изделия. На стадии технического проектирования для выполнения графической части производится выбор методики конструирования, исходных данных для построения чертежей основных деталей базовой конструкции, расчёт конструкции и разработка чертежей основных деталей проектируемой модели.

3.1 Исходные данные для проектирования

Исходные данные для разработки чертежей основных деталей изделия определяют, исходя из выбранной методики конструирования. В известных расчетно-графических методах в качестве исходной информации используют: размерные признаки типовых фигур и конструктивные прибавки к ним, учитывающие силуэтное решение и форму одежды, а также эскиз и описание модели.

Конструкции изделий рекомендуется разрабатывать по любой из современных систем конструирования: Единая методика конструирования одежды, разработанная ЦНИИШП; Единый метод конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам, разработанный ЦОТШЛ; ЕМКО СЭВ; Muller и сын и др.

В работе необходимо указать, по какой из методик осуществляется проектирование чертежей деталей будущей модели. Во время защиты аргументировать свой выбор.

Размерная характеристика фигуры

В данном разделе необходимо дать антропометрическую характеристику условного потребителя, указать рекомендуемые шкалы ростов и размеров.

Для построения чертежей конструкций изделий различных видов, размеров, ростов используются размерные характеристики типовых фигур, старая типология: **ОСТ-17-326-81** «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды», **ГОСТ 17522-72** «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды».

Новая типология: **ГОСТ 31396-2009** «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды»; **ГОСТ 31399-2009** «Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды».

Разработка базовой конструкции выполняется на типовую фигуру размера, роста и полнотно-возрастных групп, указанных в техническом задании.

Величины размерных признаков типовой фигуры, необходимые для проектирования основного чертежа конструкции изделия, сводятся в таблицу 1.

Таблица измерений типовой фигуры
с размерными признаками ----- (полнотная группа)

Наименование измерения	Условное обозначение измерения	Величина измерения, см
Полуобхват шеи	Сш	
Полуобхват груди первый	Сг _I	
Полуобхват груди	Сг _{II}	
Полуобхват груди	Сг _{III}	
Полуобхват талии	Ст	
Полуобхват бедер	Сб	
... и т.д. остальные основные и вспомогательные измерения для плечевого и поясного изделий		

Обоснование прибавок на свободное облегание одежды

Прибавки на свободное облегание определяют в зависимости от моды, вида изделия, его покроя, силуэта и окончательно уточняются в процессе изготовления образца. Общее количество прибавок зависит от выбранной методики конструирования. Величины прибавок на свободное облегание определяются данными эскизного проекта, на основе технического предложения и с учетом направления моды в одежде.

При обосновании прибавок на свободное облегание необходимо указать:

- назначение изделия;
- силуэт изделия;
- объем по уровням груди, талии, бедер;
- форму плечевого пояса;
- форму, покрой и объем рукава;
- форму застёжки и степень прилегания воротника к шее.

Данные о прибавках на свободное облегание к основным конструктивным участкам вносят в таблицу 2.

Таблица 2

Прибавки на свободное облегание к основным конструктивным участкам чертежа

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Рекомендуемая величина прибавки, см	Принятая величина прибавки, см
Прибавка на свободное облегание по линии груди	Пг	(Пример: 5,0 – 9,0)	(Пример: 8,0)
Прибавка на свободное облегание к ширине спинки	Пшс		
Прибавка на свободное облегание к ширине полочки	Пшп		
Прибавка на свободное облегание по линии талии	Пб		
... и т.д.: остальные прибавки, используемые при построении конструкции			

В колонку (3) вписывают величину рекомендованных прибавок ЕМКО ЦОТШЛ с учётом вида, назначения изделия, используемых материалов, их свойств, с учётом направления моды и т.д.

В колонку (4) вписывают величину прибавки, использованную в данном изделии и уточнённую на примерках, в процессе изготовления изделия.

После таблицы необходимо представить обоснование выбора конкретных прибавок к основным конструктивным участкам чертежа.

Такие прибавки, как Пвпк, Пдтп и др., состоят из нескольких прибавок, в таблице необходимо представлять и обосновывать их составные части (например, $\text{Пдтп} = \text{Пдтс} + \text{Пукб}$, Пукб – прибавка на уработку края борта, в таблице указывают значения обеих прибавок).

Технический эскиз модели

Выбранная модель изделия представляется в графической технике рисунка с учётом положения основных конструктивных поясов типовой фигуры, в двух-трех проекциях: вид спереди (сбоку) и сзади.

Эскиз выполняют строго по правилам рисования фигур, за модуль берется длина головы, и рост человека равняется 7-8 модулей. Пример представлен на рисунке 7.

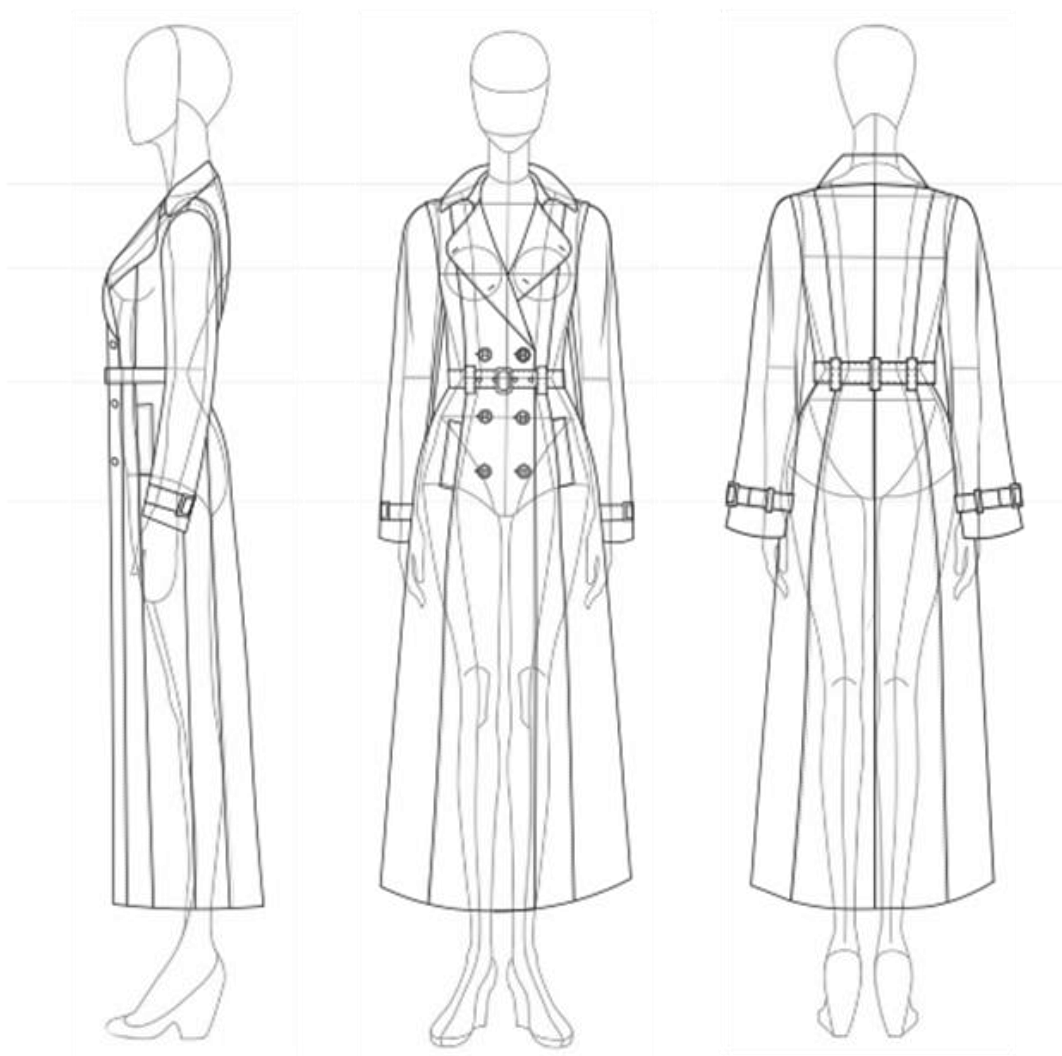


Рисунок 7. Технический эскиз модели

Описание внешнего вида модели

Описание составляется на основную модель, выполняемую в материале.

При описании внешнего вида модели необходимо проанализировать ее с точки зрения художественного оформления и конструктивного решения.

Описание внешнего вида модели выполняют в следующей последовательности:

1. Название изделия (ассортимент), его назначение.
2. Вид используемого материала.
3. Описание конструктивного решения, силуэт и объём изделия:
 - силуэтная форма модели по линии плечевого пояса, груди, талии и низа, его конструктивное решение;
 - особенности конструктивного решения деталей переда, спинки;
 - расположение и конфигурация конструктивно-декоративных и декоративных линий и членений;
 - покрой и форма рукавов;
 - вид застежки и форма воротника;
 - длина изделия, описание отделочных деталей;
 - рекомендуемые размеры и роста.

Если разрабатывается комплект, то дается описание всех входящих в него частей. При описании поясных изделий (брюк, юбки) следует указывать их силуэт, количество продольных и поперечных швов и вытачек, вид застежки, пояса и карманов, наличие складок и манжет (если таковые имеются).

3.2 Построение чертежей базовой и модельной конструкций модели

Базовой конструкцией (далее – БК) называют наиболее характерную, часто встречающуюся в данный период моды конструкцию. БК может быть любого силуэта и покроя. Построение чертежа конструкции спинки и переда производится, как правило, по ЕМКО ЦОТШЛ и включает построение базисной сетки чертежа, а затем контурных линий деталей. В расчеты БК входят: предварительный расчет чертежа конструкции плечевого изделия и основные расчеты конструкции плечевого и поясного изделий.

Предварительный расчёт чертежа базовой конструкции

Предварительный расчёт чертежа БК рекомендуется представлять в виде таблицы 3.

Таблица 3

Предварительный расчёт чертежа базовой конструкции

Наименование участка чертежа	Условное обозначение участка чертежа	Расчётная формула	Расчёт, см	Итог, см
Ширина сетки	A_0a_1	$C_{гш} + Пг + Гг + \sum Г; \\ Гг=0.3...0,6 TT_1$		
Спинка	A_0a	$Шс + Пшс$		
Полочка	a_1a_2	$Шг + (C_{гш} - C_{г1}) + Пшп$		
Пройма	$A a_2$	$A_0a_1 - (A_0a + a_1a_2)$		

После таблицы обязательно выполняется вывод:

Для изделий с рукавом ширина проймы фактическая (aa_2) должна быть больше табличного значения ширины проймы минимальной ($Ш_{пр.min}$), чтобы обеспечить сопряжение рукава с проймой: $Ш_{пр.факт}(aa_2) \geq Ш_{пр.min}$.

Для изделий без рукавов отрезок aa_2 может быть меньше $Ш_{пр.min}$, -.

Если проектируется изделие с рукавом из растяжимых материалов (например: с содержанием эластана) $Ш_{пр.факт} < Ш_{пр.min}$, тогда необходимо выполнить обоснование ширины проймы фактической.

Расчеты чертежа БК вносят в таблицу 4. Если построение выполнено в программе САПР «Грация», то представляют алгоритм построения чертежа в табличной форме из программы.

Таблица 4

Расчеты чертежа базовой конструкции изделия

Наименование участка чертежа	Условное обозначение участка чертежа	Расчётная формула	Расчет участка чертежа, см	Итог, см
Построение базисной сетки чертежа				
Уровень выступания лопаток	АоУ	$0,4 \times Дтс II$		
Уровень линии груди	АоГ	$Впрз II + Пспр + 0,5 \times ПДтс$		
Уровень линии талии	АоТ	$Дтс II + Пдтс$		
Построение спинки				
Отвод средней линии	АоАо' ТТ ₁	0-0,5 1-1,5		
...				

После расчётов представляют чертежи базовой конструкции. Чертежи в дипломной работе выполняют в масштабе 1:4 или 1:5. Чертежи крупных деталей можно выполнять в М 1:10, или на деталях конструкции выполняют разрывы в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД к оформлению конструкторской документации. На чертеж наносят все основные и вспомогательные линии черным цветом.

Толщина вспомогательных линий чертежа должна соотноситься с толщиной основных линий как 1:2 или 1:3. При заходе одной детали на другую на чертеже основные линии нижней детали оформляют пунктиром.

На чертежах базовой конструкции обозначают буквы – конструктивные точки. В правом нижнем углу чертежа выполняют штамп. В штампе указывают наименование изделия, деталей, основные размерные признаки типовой фигуры (Р-ОГ_{III}-Об), масштаб выполнения чертежа. Образец оформления штампа представлен в приложении 8. Пример оформления чертежа базовой конструкции представлен в приложении 9.

Используя технический рисунок, на базовую конструкцию модели наносят модельные особенности. Можно использовать масштаб перехода рисунка на чертеж. Для этого на техническом эскизе измеряют, обозначив буквами, различные участки проектируемого изделия и рассчитывают масштабный коэффициент.

Модельная конструкция

Модельную конструкцию разрабатывают в следующей последовательности:

1. Уточняют линии внешнего контура конструкции: укорачивают или удлиняют линию плеч, расширяют и очерчивают линию горловины, проймы, определяют длину изделия и рукава и т.п.

2. Наносят конструктивные, декоративно-конструктивные и декоративные линии: линии рельефов, подрезов, кокеток, лацканов, бортов и др.

3. Выполняют моделирование: определяют новое положение вытачек в соответствии с моделью, производят параллельное и коническое разведение деталей для образования сборок, фалд, складок и других форм.

На чертеже модельной конструкции должны быть вычерчены все декоративно-конструктивные детали (воротник, карманы, клапаны, хлястики, шлевки, планки, петли, пояса и т.п.).

Если в изделии имеются: отделочная строчка, бейки, кулисы, имитация планки и т.п., то эти детали показывают мелким пунктиром, длина которого составляет $0,3 \div 0,5$ масштабных см, толщина пунктира соотносится с толщиной вспомогательных линий как $1,5 \div 1$; $2 \div 1$. Непосредственно на чертеже конструкции выполняют техническое моделирование графическим способом методом дуг и засечек: (перенос вытачек), моделирование рельефов, кокеток, подрезов, складок и т.п.

Если техническое моделирование на чертеже конструкции делать нецелесообразно (коническое разведение фалд, моделирование драпировок, параллельное разведение складок, сборок и т.п.), тогда линии моделирования показывают на основном чертеже, а моделирование выполняют на отдельном листе. Используют методы шаблона, графические методы-дуг и засечек и др.

На чертеже модельной конструкции точки не обозначают. Пример выполнения чертежа модельной конструкции представлен в приложении 10.

4. РАБОЧИЙ ПРОЕКТ

Рабочий проект является заключительной стадией процесса проектирования одежды. На этом этапе изготавливают образцы изделий, поэтому выбирают методы технологической обработки изделий и оборудование.

4.1 Выбор и обоснование применяемого оборудования

В данном разделе в табличной форме дается характеристика оборудования, используемого для производства проектируемых изделий с учетом вида технологического процесса (таблицы 5-6). При выборе оборудования следует обратить внимание на комплексную механизацию потоков, оснастку рабочих мест и средства малой механизации.

Таблица 5

Техническая характеристика швейных машин

Класс и назначение машин	Вид обрабатываемого материала	Вид строчки тип стежка	Скорость вращения главного вала, об/мин	Мах. длина стежка, мм	Мах. толщина ткани под лапкой, мм	Номер игл и ниток	Дополнительные данные
...							

Таблица 6

Техническая характеристика оборудования для ВТО

Наименование, марка оборудования	Назначение	Усилие прессов, кПа	Температура рабочей поверхности, С°	Привод	Дополнительные данные
...					

4.2 Нормативно-техническая документация

Методы обработки проектируемого изделия должны быть прогрессивными с использованием унифицированной технологии, высокопроизводительного оборудования и средств малой механизации. Схему сборочных единиц изделия представляют в виде технического рисунка на МК, на котором приводят схемы обработки основных узлов изделия (приложение 11).

Выбранные методы изготовления изделий проектируемой модели должны соответствовать промышленной технологии и требованиям организации труда производства одежды.

4.3 Проектирование технологического одномодельного потока

Тип потока, его структура, вид и способ запуска изделий в поток должны быть определены заданием или выбираются на основе исходных данных, исходя из возможности и целесообразности его применения. Составляется технологическая последовательность обработки изделия в таблице 7.

Таблица 7

Технологическая последовательность обработки изделия

Исходные данные:

Ассортимент _____

Выпуск изделий в смену, ед _____

Трудоемкость, мин _____

Такт потока, мин _____

Количество рабочих, чел. _____

расчетное _____

фактическое _____

№ организационной операции	№ неделимой операции	Узел, содержание операции	Специальность	Разряд	Норма времени, мин	Норма выработки, ед.	Кол-во рабочих, чел.		Оборудование, приспособления
							расчетное	фактическое	
...									

Предварительный расчет потока и согласованность операций потока производится в табличной форме (таблица 8).

Таблица 8

Предварительный расчет потока

Наименование параметра	Расчетная формула	Единица измерения	Расчет
1. Затрата времени на обработку изделия	T_{cp} – определяют по технологической схеме как затрату времени по всем организационным операциям	мин	
Число рабочих	N_{ϕ} – фактическое число рабочих в бригаде (потоке)	чел	
Такт потока	$\tau = T/N,$	мин	
Мощность	$M = T_{cm} / \tau$	ед	
Выработка на одного рабочего	$B = \frac{M}{N_{\phi}},$	ед	
Средний разряд (средняя квалификация рабочих)	$r = \frac{\sum(r_i \cdot N_i)}{N_p},$		
Процент механизированных работ	$\Pi_{\text{м}} = \frac{\sum t_{\text{м}}^{\text{но}} + \sum t_{\text{см}}^{\text{но}} + \sum t_{\text{н}}^{\text{но}}}{T_{cp}} \cdot 100,$	%	

Условия согласования операций в зависимости от количества рабочих на определенном виде работ оформляются в таблице 9.

Таблица 9

Расчет условий согласования операций потока

Кратность, чел.	Минимальные отклонения от такта потока, мин.	Максимальное отклонение от такта потока, мин.
...		

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении рассматривается значимость рассматриваемых вопросов, приводятся выводы, характеризующие итоги проделанной работы. В выводах необходимо:

- обосновать выбор рациональности конструктивного решения;
- обосновать соответствие проектируемой модели направлению моды;
- обосновать новизну, перспективность и конкурентоспособность разработанной модели;
- отметить наиболее интересные результаты проделанной работы;
- дать рекомендации по практическому применению разработанной модели;
- указать перспективы внедрения результатов работы (если модель внедрена в производство, предоставить справку о внедрении с предприятия).

ГЛОССАРИЙ – толковый словарь ключевых понятий по теме дипломной работы. Глоссарий должен состоять не менее чем из 10 статей, состоящих из точной формулировки термина в именительном падеже и содержательной части, которая раскрывает смысл термина. Термины следует выделять полужирным шрифтом. Пример оформления представлен в приложении 12.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ должен быть оформлен в соответствии с п.4.5, данных методических указаний и содержать перечень всех источников, использованных при выполнении дипломной работы: нормативные документы, учебную и специальную литературу, периодические издания, Интернет-ресурсы. Список использованных источников является важной частью дипломной работы, так как позволяет судить о степени осведомленности выпускника в исследуемой проблеме и о качестве выполнения работы.

Список использованных источников следует оформлять в следующей последовательности:

- нормативные документы (ГОСТы, ОСТы);
- печатные издания (в алфавитном порядке);
- интернет-источники (с указанием адреса (ресурса) и даты обращения).

В тексте работы в квадратных скобках должны быть ссылки на используемые информационные источники (например, [5] или [5, стр.15]).

Объем – 1-2 страницы печатного текста. Рекомендуемое количество информационных источников – не менее 20. Пример оформления списка использованных источников представлен в приложении 13.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Техническое описание – комплект документации, сопровождающий образец швейного изделия, изготавливаемого сериями, включает:

- технический рисунок модели;
- описание модели;
- спецификацию деталей;
- основные участки измерений готового изделия, заполняется в соответствии с ГОСТ 4103-82 Изделия швейные;
- конфекционную карту;
- технические требования к изготовлению изделия;
- нормирование расхода материалов;
- схема раскладки лекал (приложение 14).

Нормирование расхода материалов

В данном разделе необходимо обосновать сущность серийного раскроя материалов и принципы подбора сочетаний размеров, ростов, нескольких единиц изделия в одну раскладку (расчетная и нормальная серия); рассчитать площадь лекал, экономичность раскладки; обосновать рациональность технологических потерь материала и нормы расхода ткани на раскладку; указать вид раскладки и способ настилая; привести карту раскроя серии и схему раскладки.

Раскладку лекал на материале и раскрой изделия производят с учетом ТУ на раскрой конкретного ассортимента одежды.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Изготовление проектируемой модели одежды в материале на типовую фигуру с соблюдением технологических, эстетических и конструктивно-эргономических требований. Выполненные изделия должны соответствовать рабочему эскизу модели и чертежу модельной конструкции.

Изделия демонстрируются на фигуре с аксессуарами и дополнениями для создания гармоничного образа и подтверждения целесообразности, конкурентоспособности и практической значимости проектируемой модели.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕРКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

6.1 Оценивание дипломной работы

Выполненная дипломная работа в сброшюрованном виде сдается на проверку руководителю ДР и консультантам для оценки выполнения разделов дипломной работы.

В ходе проверки дипломной работы оценивается уровень сформированности общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач

профессиональной деятельности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
- ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
- ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;
- ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий;
- ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе;
- ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие;
- ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий;
- ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией;
- ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.

Руководитель и консультанты оценивают качество выполнения разделов дипломной работы и заполняют лист оценивания (приложение 3), руководитель ДР оценивает содержание и оформление дипломной работы и заполняет отзыв (приложение 4). В случае, если руководитель оценивает дипломную работу отрицательно и не считает возможным допустить выпускника к защите, работа возвращается на доработку. Своевременная доработка дипломной работы в соответствии с требованиями, позволяют выпускнику выйти на предстоящую защиту.

6.2 Нормализационный контроль

Дипломная работа должна быть представлена на нормоконтроль в полном комплекте, подписана студентом и руководителем, иметь отзыв руководителя. Без отзыва руководителя дипломная работа на нормоконтроль не допускается.

Основной целью нормоконтроля является обеспечение:

- соблюдения в дипломных работах единых требований к оформлению, установленных государственными стандартами и локальными актами образовательной организации;
- комплектности документации в дипломных работах (наличие всех структурных элементов дипломной работы, количество листов и т.п.);
- высокого качества оформления дипломных работ.

Нормоконтролер обязан:

- тщательно и всесторонне проверять документы на строгое соответствие требованиям нормативной документации;

- давать четкие и обоснованные замечания и предложения по исправлению проверяемых дипломных работ.

Нормоконтролер имеет право:

- возвращать дипломную работу студенту без рассмотрения в случае небрежного выполнения, отсутствия обязательных подписей, отсутствия отзыва руководителя;
- возвращать студенту на доработку дипломную работу, не рассматривая ее в полном объеме, если на первых же страницах работы обнаружено большое (порядка 5-10) количество отступлений от требований нормативной документации.

Выявленные при нормоконтроле ошибки и отступления от нормативной документации в дипломной работе помечаются нормоконтролером. Проверенные дипломные работы, в которых обнаружены ошибки и отступления от нормативной документации, вместе с замечаниями нормоконтролера передаются студенту для последующего исправления. Исправленные работы направляются нормоконтролеру повторно вместе с замечаниями.

Запрещается без ведома нормоконтролера вносить какие-либо изменения или дополнения в оригинал дипломной работы после того, как он был подписан нормоконтролером.

6.3 Рецензирование дипломной работы

Далее дипломная работа направляется на внешнюю рецензию. Рецензирование дипломных работ осуществляется преподавателями высшей и первой категории техникума или других профессиональных образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, специализирующихся в данной профессиональной области, а также специалистами швейных предприятий.

Рецензия является важнейшим документом, определяющим полноту и качество выполнения дипломной работы.

Рецензия оформляется на бланках, согласно образца в приложении 5.

Внесение изменений в дипломную работу после рецензирования не допускается. Поэтому прежде, чем распечатать работу, необходимо тщательно ее отредактировать, т.к. наличие орфографических, стилистических, оформительских ошибок может отрицательно сказаться на качестве рецензии.

После рецензирования дипломная работа должна быть сдана в учебную часть вместе с заданием, листом оценивания, отзывом руководителя, подписью нормоконтролера и внешней рецензией в установленные сроки.

7. ПОДГОТОВКА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ К ЗАЩИТЕ

Подготовка к защите не менее важна, чем выполнение дипломной работы. Качество и содержательность защиты демонстрирует уровень профессиональной образованности выпускника и степень овладения компетенциями:

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий;

- ПК 2.5 Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.

При подготовке к защите студент пишет доклад (защитное слово), выполняет электронную презентацию в программе Microsoft PowerPoint. Содержание доклада и электронной презентации согласовывается с руководителем. В докладе должно найти отражение краткое, но четкое изложение основных положений дипломной работы.

Доклад должен быть выстроен в следующей последовательности:

1. Приветствие.

2. Самопрезентация (фамилия, имя, группа, специальность), презентация учебных и профессиональных достижений (портфолио), дальнейшие профессиональные планы.

3. Презентация дипломной работы:

- тема дипломной работы, обоснование ее актуальности;

- основные моменты введения, цель и задачи, объект и предмет дипломной работы;

- основные моменты разделов дипломной работы;

- выводы по результатам дипломной работы, ее практическая значимость.

Примерная структура самопрезентации представлена в приложении 15.

Обязательным требованием является наличие электронной презентации в программе Microsoft PowerPoint.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада. Не следует выносить на слайд большой объем текстовой информации, т.к. электронная презентация является лишь сопровождением защитной речи. Слайды должны комментироваться, а не зачитываться. Не следует также полностью зачитывать защитную речь с листа.

Каждый слайд должен иметь заголовок. Содержание материала, представленного на слайде, должно отражать заголовок слайда. Смена слайдов устанавливается по щелчку без времени.

При разработке электронной презентации необходимо учитывать цветовые сочетания и изменение цвета на мониторе компьютера и показе через проектор. Чтобы не возникло проблем с восприятием электронного варианта на защите дипломной работы необходимо продумать цветовые композиции и проверить заранее их через проектор.

Не рекомендуется использовать на одном слайде более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления и обеспечивать читаемость на экране. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации.

В содержание первого слайда выносится полное наименование образовательного учреждения (согласно уставу), тема дипломной работы, ФИО выпускника, ФИО руководителя. Пример оформления титульного слайда представлен в приложении 16.

В обязательном порядке на защиту дипломной работы представляется готовое швейное изделие на фигуре, продумывается образ потребителя (аксессуары, дополнения).

8. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Предварительная защита дипломной работы проводится на завершающем этапе ее выполнения в форме отчета студента-дипломника о степени реализации полученного задания и достигнутых результатах.

На предварительную защиту допускается дипломная работа, имеющая отзыв руководителя и подпись нормоконтролера. До предварительной защиты дипломная работа без подписи нормоконтролера не допускается.

На предварительную защиту студент представляет электронную презентацию в программе Microsoft PowerPoint и демонстрационные материалы (готовое швейное изделие на модели).

Предварительная защита дипломной работы производится в специальной комиссии из 3-4 преподавателей техникума при непосредственном участии руководителя дипломной работы. Она состоит в докладе студента (не более 5-7 мин) по дипломной работе и в ответах на вопросы.

В ходе предварительной защиты студенту могут быть даны рекомендации по внесению изменений в защитную речь или электронную презентацию, подбору обуви и аксессуаров для демонстрируемой модели одежды. Студент обязан при подготовке дипломной работы к защите учесть данные рекомендации и внести необходимые изменения. Внесение изменений в дипломную работу не допускается.

9. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Дипломная работа защищается студентом перед Государственной экзаменационной комиссией на открытом заседании, где помимо членов комиссии присутствует руководитель дипломной работы.

Принятие решения о допуске студента к защите дипломной работы в государственной экзаменационной комиссии осуществляется заместителем директора по учебной работе на основе сопоставления заверченной работы с заданием на ее выполнение, требованиями к структуре и оформлению дипломной работы, при наличии листа оценивания, отзыва руководителя, рецензии и подписи нормоконтролера и подтверждается его подписью.

На защиту дипломной работы студент представляет:

- дипломную работу с листом оценивания, отзывом руководителя и рецензией;
- портфолио учебных и профессиональных достижений (грамоты и благодарности от администрации техникума, дипломы и сертификаты, подтверждающие участие в профессиональных конкурсах и др.);
- электронную презентацию в программе Microsoft PowerPoint для сопровождения защитной речи;
- демонстрационные материалы: готовое изделие на фигуре с аксессуарами и дополнениями.

Защита дипломной работы начинается с доклада студента. Доклад осуществляется в течение 7-10 минут с изложением основных положений дипломной работы. Доклад сопровождается электронной презентацией и демонстрацией проектируемой модели.

После выступления студента следуют вопросы членов комиссии и ответы студента. Ответы студента должны быть краткими, но достаточно аргументированными, четкими и ясными, свидетельствующими о твердых знаниях не только существа данного вопроса, но и содержания всего комплекса профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин по своей специальности. Полнота и глубина ответов на вопросы являются важным составляющим компонентом общей оценки дипломной работы.

После ответов на вопросы ГЭК зачитываются отзыв руководителя и рецензия. Может быть предусмотрено выступление руководителя ДР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Каждый из присутствующих членов ГЭК выставляет свою оценку по каждой защищенной дипломной работе. Решение об итоговой оценке дипломной работы принимается на закрытом заседании ГЭК.

При оценке защиты дипломной работы председатель и члены ГЭК учитывают:

- качество работы, практическую значимость полученных результатов;
- качество доклада (выступления) дипломника;
- оценку за выполнение дипломной работы, отзыв руководителя и рецензента;
- умение аргументировано отвечать на вопросы членов ГЭК.

Критерии оценивания защиты дипломной работы представлены в приложении 17.

ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

1. Проектирование модели и конструкции женского платья нарядного назначения.
2. Проектирование модели и конструкции женского платья с рукавами покроя реглан.
3. Проектирование модели и конструкции женского платья с рукавами ц/в покроя.
4. Проектирование модели и конструкции женского платья с рукавами рубашечного покроя.
5. Проектирование модели и конструкции женского платья с рукавами втачного покроя.
6. Проектирование модели и конструкции женского свадебного платья.
7. Проектирование модели и конструкции женского платья делового назначения.
8. Проектирование модели и конструкции женского платья повседневного назначения.
9. Проектирование модели и конструкции женского платья на полную фигуру.
10. Проектирование модели и конструкции женской блузы повседневного назначения.
11. Проектирование модели и конструкции женской блузы с рукавами покроя реглан.
12. Проектирование модели и конструкции женской блузы с рукавами ц/в покроя.
13. Проектирование модели и конструкции женской блузы с рукавами рубашечного покроя.
14. Проектирование модели и конструкции женской куртки повседневного назначения.
15. Проектирование модели и конструкции женской куртки с рукавами покроя реглан.
16. Проектирование модели и конструкции женской куртки с рукавами рубашечного покроя.
17. Проектирование модели и конструкции женской куртки с рукавами втачного покроя.
18. Проектирование модели и конструкции женской куртки с рукавами цельновыкроенного покроя.
19. Проектирование модели и конструкции женской куртки с рукавами комбинированного покроя.
20. Проектирование модели и конструкции женской куртки на полную фигуру.
21. Проектирование модели и конструкции женского жакета с рукавами покроя реглан.
22. Проектирование модели и конструкции женского жакета с рукавами

- втачного покрою.
- 23.Проектирование модели и конструкции женского жакета с рукавами рубашечного покрою.
 - 24.Проектирование модели и конструкции женского жакета с рукавами ц/в покрою.
 - 25.Проектирование модели и конструкции женского жакета с рукавами комбинированного покрою.
 - 26.Проектирование модели и конструкции женского жакета повседневного назначения.
 - 27.Проектирование модели и конструкции женского жакета на полную фигуру.
 - 28.Проектирование модели и конструкции женского костюма нарядного назначения.
 - 29.Проектирование модели и конструкции женского костюма повседневного назначения.
 - 30.Проектирование модели и конструкции женского костюма делового назначения.
 - 31.Проектирование модели и конструкции женского костюма для летнего отдыха.
 - 32.Проектирование модели и конструкции женского костюма на полную фигуру.
 - 33.Проектирование модели и конструкции женского комплекта повседневного назначения.
 - 34.Проектирование модели и конструкции женского комплекта нарядного назначения.
 - 35.Проектирование модели и конструкции женского комплекта делового назначения.
 - 36.Проектирование модели и конструкции женского комплекта для летнего отдыха.
 - 37.Проектирование модели и конструкции женского комплекта на полную фигуру.
 - 38.Проектирование модели и конструкции женского комплекта в романтическом стиле.
 - 39.Проектирование модели и конструкции женского комплекта из эластичных материалов в спортивном стиле.
 - 40.Проектирование модели и конструкции женского комбинезона.
 - 41.Проектирование модели и конструкции детского комплекта повседневного назначения.
 - 42.Проектирование модели и конструкции школьной формы для девочек.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением

С.Н. Сосновских

«___» _____ 202__ г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение дипломной работы

студенту *Петровой Анастасии Федоровне*, группы *КМ-321*, *третьего* курса

Тема дипломной работы: *«Проектирование модели и конструкции женского плаща»*

Утверждена приказом директора от «___» _____ 20__ г.

Руководитель дипломной работы: Хасанова Лариса Леонидовна

Место преддипломной практики: _____

СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Введение

1. Предпроектное исследование
2. Эскизный проект
3. Технический проект
4. Рабочий проект

Выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов

Глоссарий

Список использованных источников

Приложения: техническое описание

Демонстрационные материалы: проектируемое изделие в материале

Задание принял к исполнению «___» _____ 202__ г.

Подпись студента _____ / _____

Срок выполнения работы с «___» _____ 202__ г. по «___» _____ 202__ г.

Заключение руководителя: работа закончена «___» _____ 202__ г.

Оценка: _____

Подпись руководителя _____ / _____

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ

«Выполнение дипломной работы»

Ф.И.О. автора работы: _____

Группа: **КМ-321** Специальность: **29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»**

Тема дипломной работы: _____

Наименование разделов	ОК, ПК	Оцениваемый показатель	Количество баллов		Подпись консультанта
			Max	Факт	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка. ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций. ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей. ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий. ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе. ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие. ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий. ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией. ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.					
Введение	ОК 01	1. Четко обоснована актуальность темы и ее новизна, грамотно обозначены цели и задачи дипломной работы	2		
Техническое задание	ОК 01 ПК 1.3	3. В полном объеме приведены требования к проектируемому изделию с учетом его назначения	2		
		4. В полном объеме приведены требования к материалам для проектируемого изделия с учетом их свойств	2		
Техническое предложение	ОК 02 ПК 1.2	5. Проведен анализ текущего и перспективного направления моды в соответствии с тематикой дипломной работы на основе различных информационных источников	2		
		6. Проведённый анализ в полном объеме подтвержден иллюстративным материалом	2		
Эскизный проект	ОК 01 ПК 1.1	7. Рабочий эскиз выполнен в соответствии с требованиями методических указаний, легко читается конструкция модели, цвет, фактура и плотность ткани	2		
		8. Проектируемое изделие в полном объеме соответствует направлению моды и техническому заданию	2		
Технический проект	ОК 01, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2	9. Выбор исходных данных для ТП произведен с учетом тематики ДР и условий проектирования	2		
		10. Технический эскиз модели выполнен в соответствии с требованиями методических указаний	2		
		11. Аккуратно и технически правильно выполнены чертежи базовой конструкции в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД	2		

		12. Аккуратно и технически правильно выполнены чертежи модельной конструкции в соответствии с эскизом модели и требованиями стандартов ЕСКД	2		
Рабочий проект	ПК 3.3	13. Грамотно обоснован выбор оборудования для производства проектируемого изделия, представлена его характеристика	2		
	ПК 3.1, ПК 3.2	14. Выбраны современные (прогрессивные) методы обработки, соответствующие промышленной технологии или условиям проектирования	2		
		15. Правильно и аккуратно выполнены схемы обработки основных узлов изделия	2		
		16. Грамотно произведен предварительный расчет потока и условия согласования операций	2		
Техническое описание	ПК 2.4	17. Грамотно и в полном объеме выполнена конструкторская документация	2		
	ПК 3.1, ПК 3.4	18. Грамотно и в полном объеме выполнена технологическая документация	2		
Заключение	ОК 01-02	19. Охарактеризован результат работы, обозначена ее практическая значимость	2		
		20. Проявлены самостоятельность и инициативность студента, заинтересованность в результатах своей работы, соблюден график выполнения дипломной работы	2		
Итого:			40		

При общей сумме баллов: 37 – 40 баллов – оценка «5»; 30 – 36 баллов – оценка «4»; 24 – 29 баллов – оценка «3»; менее 24 баллов – оценка «2»

С листом оценивания ознакомлен(а) _____

«___» _____ 202__ г.

ОТЗЫВ

руководителя дипломной работы

Ф.И.О. руководителя: _____

Должность, квалификационная категория: _____

Ф.И.О. автора работы: _____

Группа: **КМ-321**Специальность: **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»**

ТЕМА _____

Актуальность темы: _____

Практическая значимость: _____

Соблюдение общего графика выполнения разделов: _____

Обоснованность выводов и предложений: _____

Положительные стороны дипломной работы: _____

Замечания и рекомендации руководителя: _____

Общие выводы по дипломной работе: _____

Дипломная работа сдана на проверку «__» _____ 202__ г.

Руководитель: _____ / _____ / Дата «__» _____ 202__ г.
подпись расшифровка подписи

С отзывом руководителя ознакомлен(а) _____ «__» _____ 202__ г.

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

РЕЦЕНЗИЯ
на дипломную работу

Ф.И.О. рецензента: _____

Должность, квалификационная категория (при наличии) _____

Место работы: _____

Ф.И.О. автора работы: _____

Группа: **КМ-321**

Специальность: **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»**

Тема _____

1. Структура дипломной работы (объем, число глав) _____

2. Актуальность и новизна _____

3. Оценка содержания работы _____

4. Положительные стороны работы _____

5. Практическое значение и рекомендации по внедрению _____

6. Недостатки и замечания по работе _____

7. Рекомендуемая оценка _____

Рецензент _____ / _____ Дата _____
подпись расшифровка

С рецензией ознакомлен(а) _____ «____» _____ 202__ г.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГАПОУ СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»
---	--

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:
Заместитель директора по УР
_____ С.Ю. Калач
подпись

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ И КОНСТРУКЦИИ
ЖЕНСКОГО ПЛАЩА**

Дипломная работа

по программе подготовки специалистов среднего звена
29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)

Исполнитель:
студент группы КМ-321

А.Ф. Петрова

Руководитель:

Л.Л. Хасанова

Нормоконтролёр:

Э.Г. Вишнякова

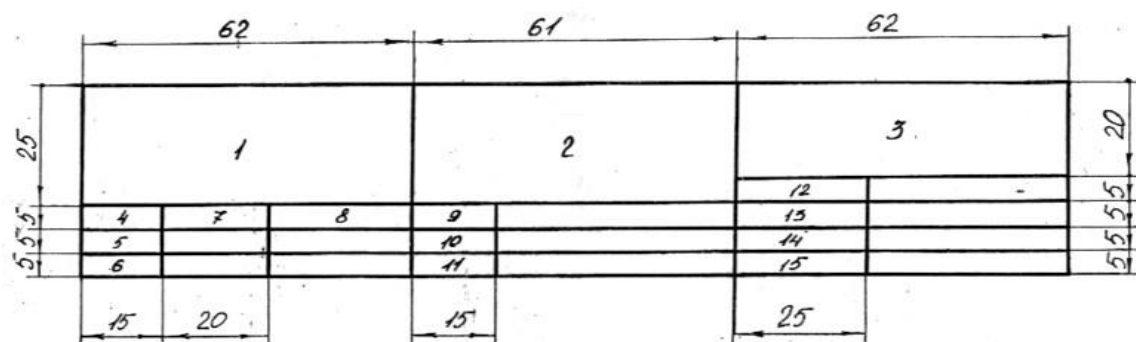
Екатеринбург, 2026

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.	ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	5
	1.1 Техническое задание.....	5
	1.1.1 Требования к проектируемому изделию.....	5
	1.1.2 Требования к материалам.....	8
	1.2 Техническое предложение.....	10
2.	ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ.....	15
3.	ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.....	16
	3.1 Исходные данные для проектирования.....	16
	3.2 Построение чертежей базовой и модельной конструкций изделия....	22
4.	РАБОЧИЙ ПРОЕКТ.....	28
	4.1 Выбор и обоснование применяемого оборудования.....	28
	4.2 Нормативно-техническая документация.....	32
	4.3 Проектирование технологического одномодельного потока	33
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
	ГЛОССАРИЙ	47
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	49
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Техническое описание.....	51

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ШТАМПА НА ЧЕРТЕЖЕ



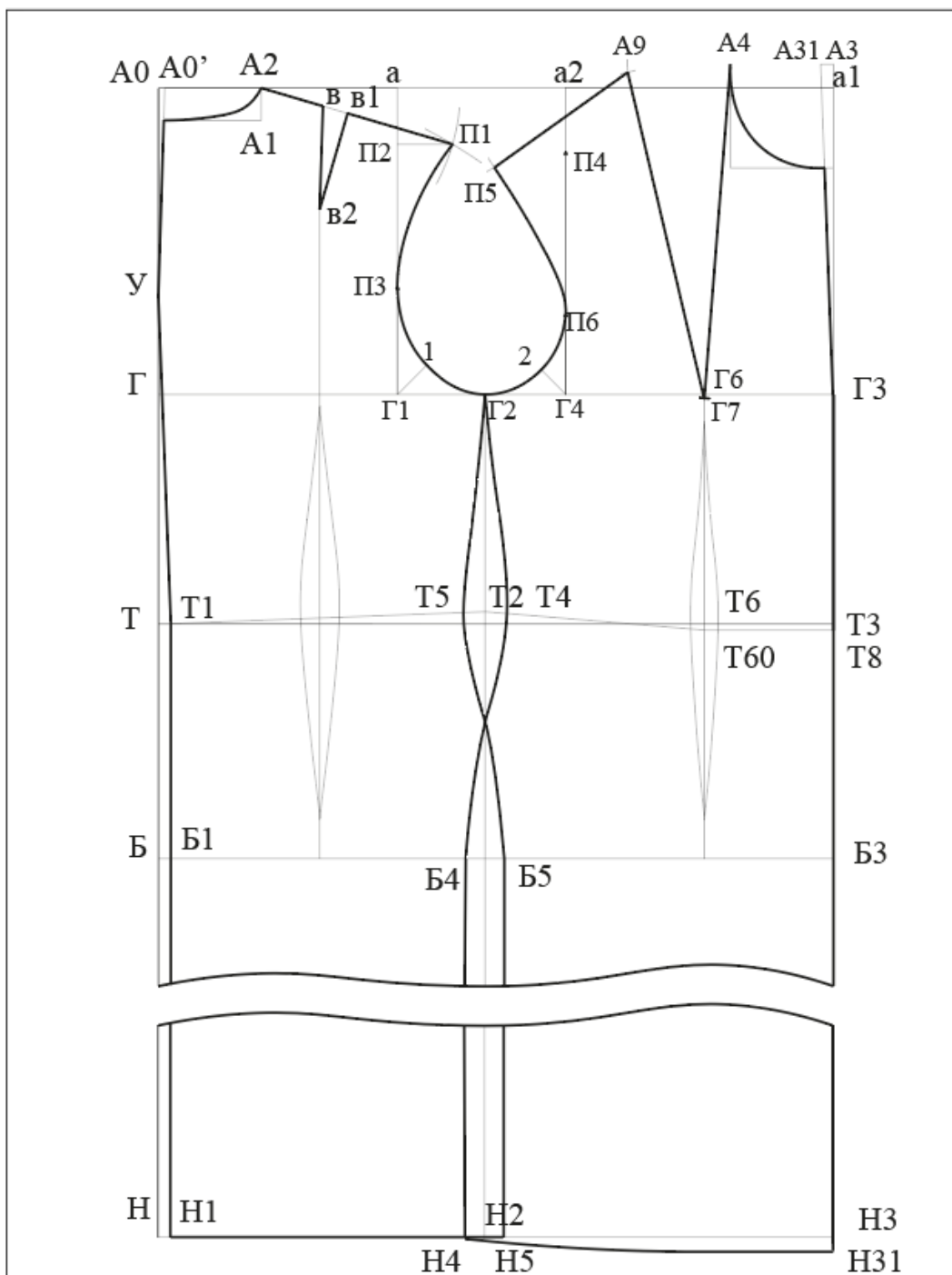
В штампе указывают:

В графе 1 – наименование учебного заведения

- ||— 2 – наименование вида изделия (одним словом)
- ||— 3 – наименование группы деталей или детали
- ||— 4 – год разработки чертежа
- ||— 5 – слово «Разработал» или сокращение «Разр»
- ||— 6 – слово «Проверил» или сокращение «Пров»
- ||— 7 – дата подписания чертежа
- ||— 8 – фамилия лиц, подписавших чертеж
- ||— 9 – размер одежды
- ||— 10 – номер модели, вид одежды или материал
- ||— 11 – наименование потребителя (организации, заказчика)
- ||— 12 – масштаб чертежа
- ||— 13 – порядковый номер чертежа (в учебном заведении - группа)
- ||— 14 – общее количество листов, относящееся к данному изделию
- ||— 15 – способ изготовления чертежа (оригинал, копия, дубликат)

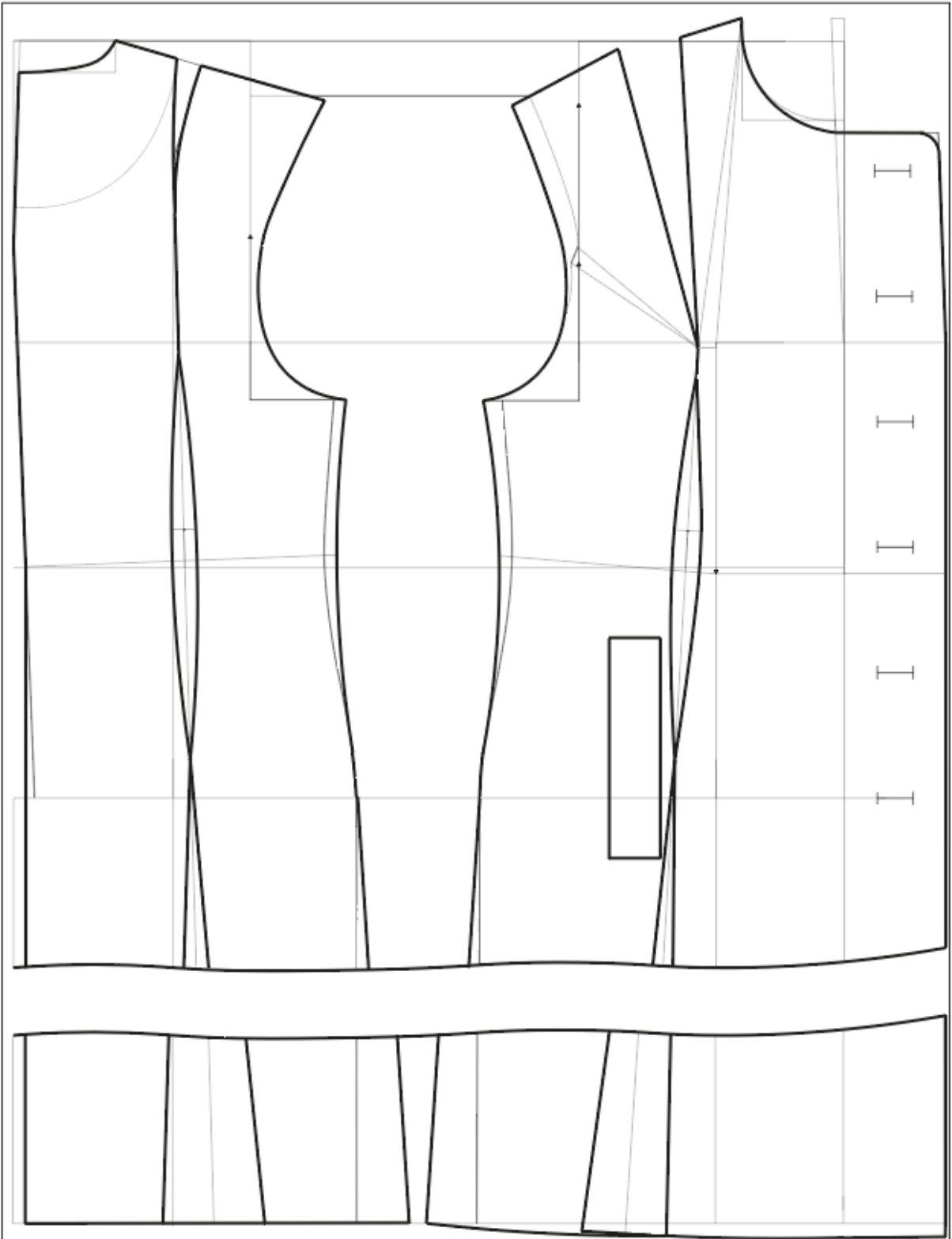
ОТДИ С			Костюм женский		Базовая конструкция	
					М	1:4
2026	20.05	Фамилия	Размер	170 -92 -100	Группа	КМ - 321
Разработал			Матер	шерсть	Листов	3
Проверил			Потреб.	Серийн пр-во	Способ	Оригинал

ПРИМЕР ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПЛАЩА

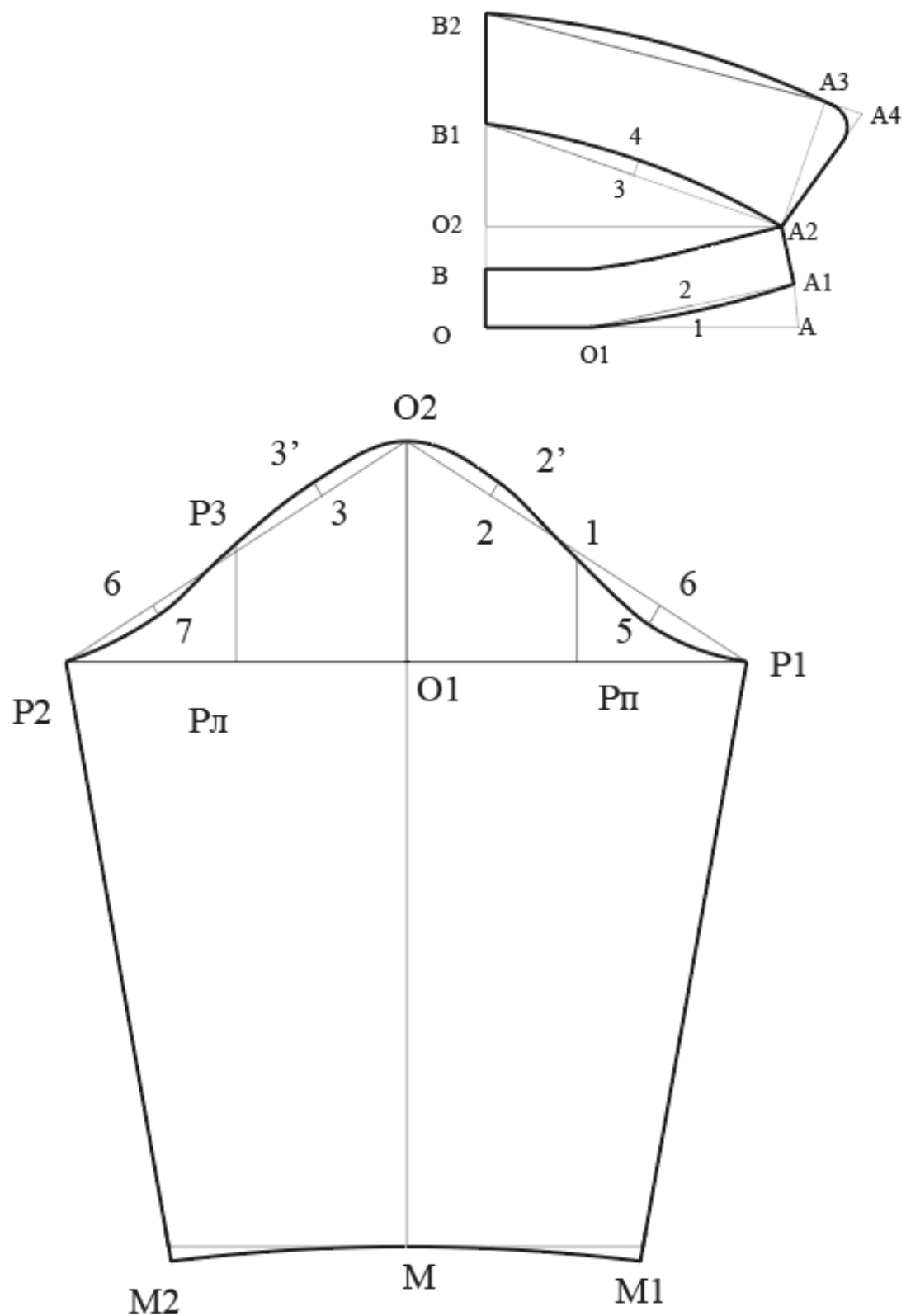


ОТДИС			Плащ женский		Базовая конструкция	
					М	1:4
2025	20.05	ФИО	Размер	170 -92 -100	Группа	КМ-321
Разработал			Матер	шерсть	Листов	2
Проверил			Потреб.	Сер пр-во	Способ	оригинал

ПРИМЕР ЧЕРТЕЖА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ ПЛАЩА

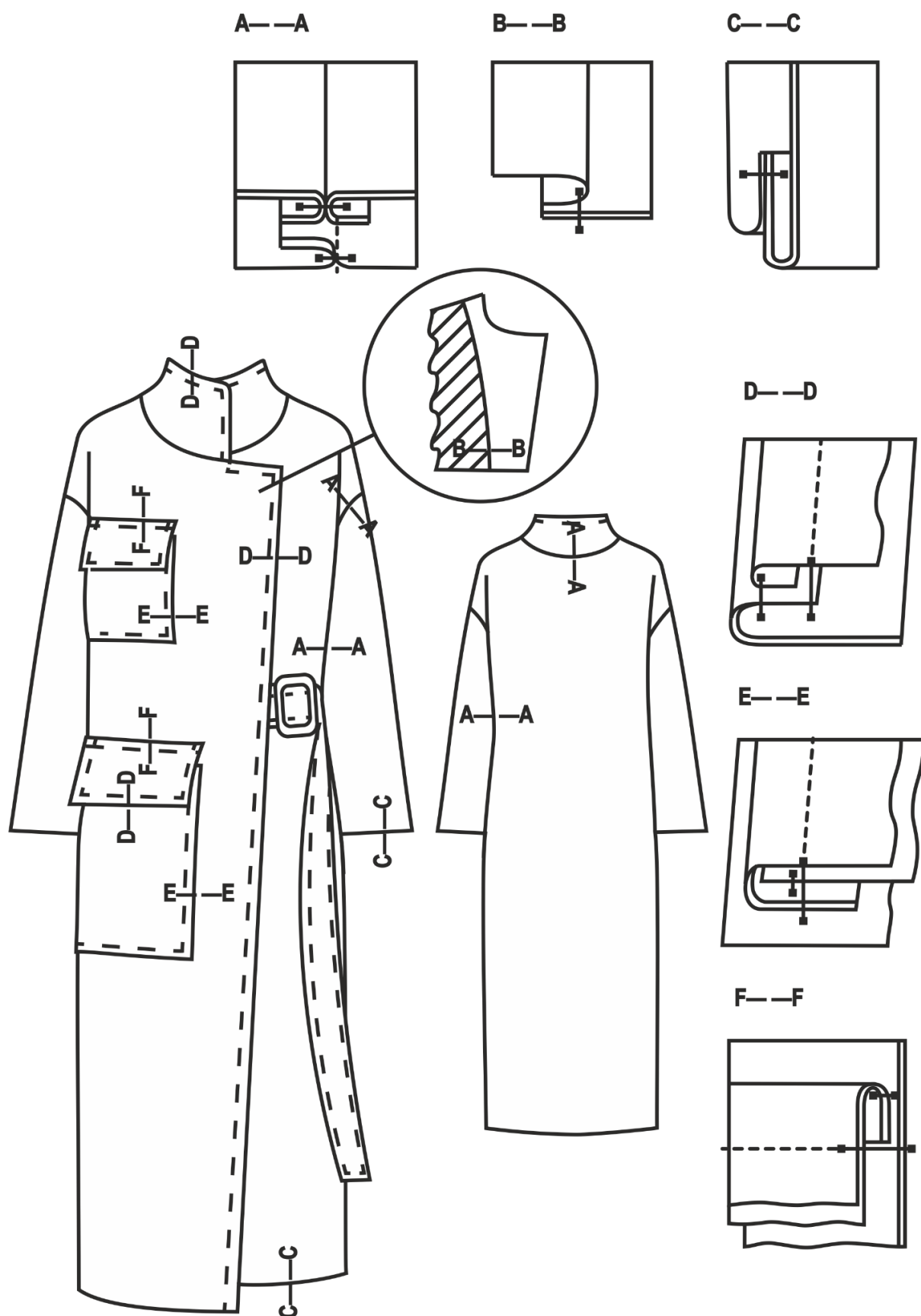


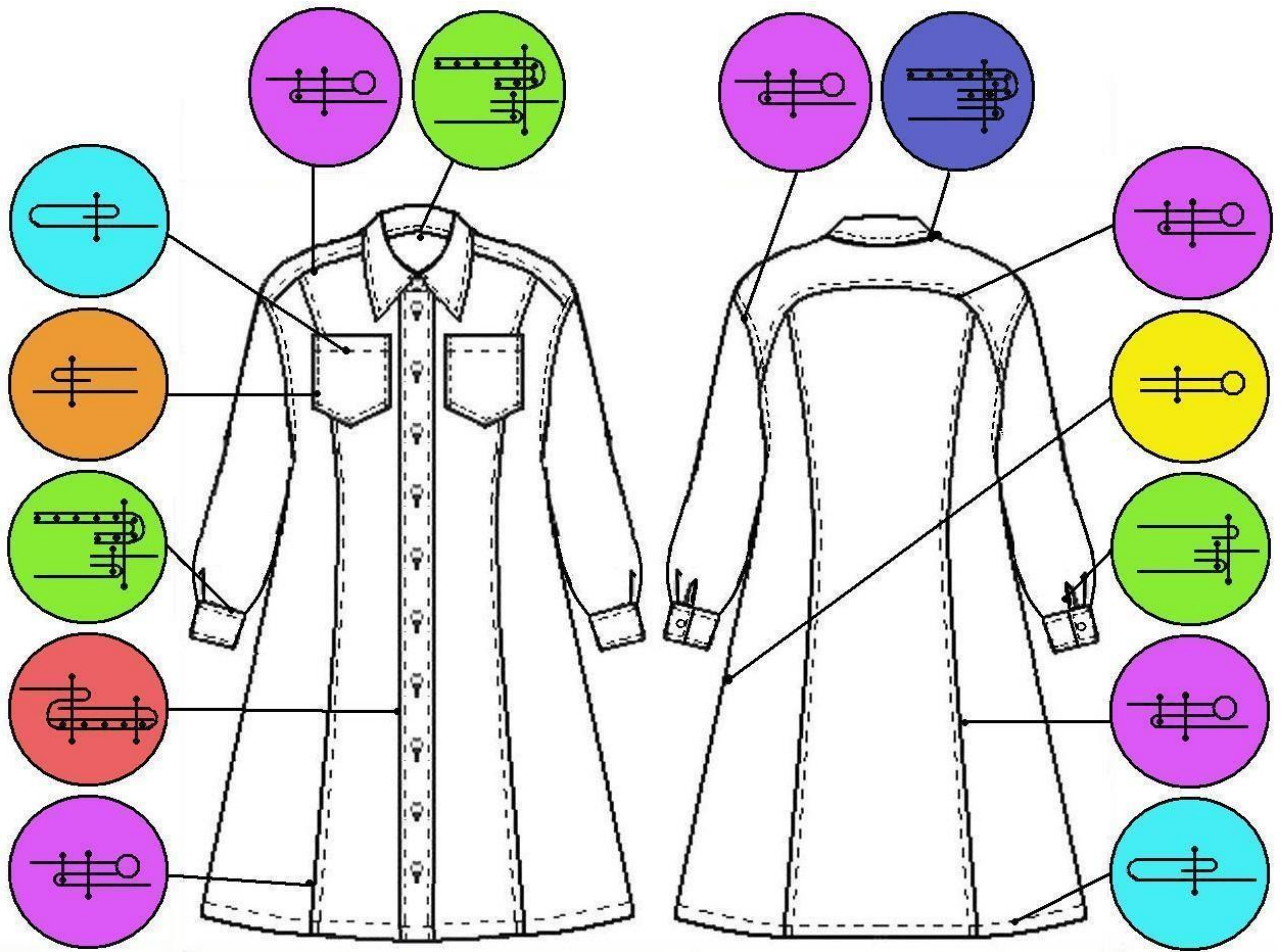
ОТД и С			Плащ женский		Модельная конструкция	
					М	1:4
2024	декабрь	Фамилия	Размер	152-88-100	Группа	КМ-44
Разр		Петрова Е	Матер	Плащевая	Листов	2
Прое		Хасанова Л	Потр	М. с. производство	Способ	оригинал



ОТД и С			Платье женский		Модельная конструкция	
					М	1:4
2024	декабрь	Фамилия	Размер	152-88-100	Группа	КМ-44
Разр		Петрова Е	Матер	Платьевая	Листов	2
Пров		Хасанова Л	Потр	М. с. производство	Способ	оригинал

ПРИМЕРЫ СХЕМЫ СБОРОЧНЫХ ЕДИНИЦ ИЗДЕЛИЯ





ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ГЛОССАРИЯ

ГЛОССАРИЙ

Декоративные линии – это линии, существующие исключительно для декоративных целей. К декоративным относятся линии различных отделок: защипы, складки, сборки, вышивки, отделочные швы.

Коктейльное платье – это укороченное женское платье для торжественных случаев без воротника и рукавов.

Конструктивные линии – это линии, создающие основную форму деталей, и линии соединяющие составные детали одежды: боковые, передние, талиевые, плечевые швы, швы соединяющие стыки, рукава, вытачки.

Лиф – это верхняя часть женской плечевой одежды.

Одежда – это изделие или совокупность изделий, покрывающих (частично или полностью) тело человека для обеспечения его существования и жизнедеятельности, взаимосвязи с окружающей социальной и физической средой.

Плечевая одежда – это одежда, опирающаяся на плечевой пояс.

Проектирование одежды – это построение формы модели, разработка проекта конструкции одежды, включает описание, расчеты, чертежи разверток деталей одежды с учетом свойств ткани, технологии и оборудования, построение и градация лекал экспериментального образца и опытной партии.

Размерный признак – это размер участка тела между антропометрическими точками.

Техническое задание – это документ, устанавливающий основное назначение и показатели качества изделия, технико-экономические и специальные требования, предъявляемые к разрабатываемому изделию, объему, стадиям разработки и составу конструкторской документации.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ*Нормативные документы*

1. ГОСТ 31409-2009. Межгосударственный стандарт. Изделия трикотажные верхние для женщин и девочек. Общие технические условия: межгосударственный стандарт: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2010 № 104-ст. URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/50317?ysclid=luhwk3ljch663541083> (дата обращения: 01.06.2026).

Литература

2. Арбузова Е.Г. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий: Учебное пособие. – М.: Издательство «Академия», 2024. – 144 с.
3. Ермаков А.С. Оборудование швейного производства: Учебное пособие. – М.: Издательство «Юрайт», 2024. – 449 с.
4. Композиция костюма: Учебное пособие для СПО / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов. – М.: Издательство «Юрайт», 2025. – 259 с.
5. Конструирование одежды: Учебник / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 432 с.
6. Пожидаева С.П. Основы материаловедения: Учебник. – М.: Издательство «Академия», 2019. – 192 с.
7. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: Академия 2025. – 528 с.
8. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материаловедение для одежды и конфекционирование: Учебник. – М.: Издательство «Юрайт», 2025. – 308 с.
9. Технология швейных изделий: Учебник / Э. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 511 с.

Интернет-источники:

10. Главные цвета 2026 года: тренды и их значение в дизайне. – PROfashion.ru/ журнал и портал о моде для профессионалов. URL: <https://profashion.ru/fashion/trends/glavnye-tsveta-2026-goda-trendy-i-ikh-znacheniya-v-dizayne/> (дата обращения 25.05.2026).
11. Женская одежда URL: <https://www.wildberries.ru/catalog/> (дата обращения 25.05.2026).
12. Женский онлайн-журнал «Marie Claire» URL: <https://www.marieclaire.ru/> (дата обращения 25.05.2026).

СТРУКТУРА САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Приветствие.

2. Фамилия, имя, группа, специальность.

3. Самопрезентация (краткая информация о себе) – необходимо рассказать о себе то, что подчеркнет Ваши привлекательные стороны как выпускника – дизайнера (например, деловые качества, мотивы выбора специальности и др.).

4. Презентация результатов обучения – необходимо не только представить учебные достижения в диаграммах и графиках, но и проанализировать результаты обучения, выявить динамику, грамотно сформулировать выводы. На данном этапе можно проанализировать следующие показатели:

- количество оценок «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно», их процентное соотношение на 1-м, 2-м, 3-м, 4-м курсах; по результатам обучения в целом;

- средний балл по результатам обучения;

- качество образования (количество оценок «хорошо» и «отлично» (в %)).

Также на данном этапе самопрезентации необходимо представить результаты освоения компетенций, подтверждаемые аттестационными листами и свидетельствами об освоении профессиональных модулей.

5. Презентация учебных и профессиональных достижений (портфолио) – результаты участия в различных мероприятиях на уровне техникума, города или области:

- студенческих научно-практических конференциях, олимпиадах;
- конкурсах профессиональной направленности;
- спартакиадах и др. мероприятиях спортивной направленности;
- мероприятиях внеучебной направленности.

Следует не только представить результаты участия в данных мероприятиях, но и сделать вывод о том, как это повлияло на Ваше профессиональное развитие.

Также на данном этапе самопрезентации целесообразно представить лучшие работы, выполненные за период обучения.

6. Дальнейшие профессиональные планы – указать, в какой организации и в какой должности хотели бы работать (почему), планируете ли обучение в высшем учебном заведении (каком, по какой специальности), предложили ли Вам работу в организации, где Вы проходили практику, согласились ли Вы на данное предложение (почему).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО СЛАЙДА

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Областной техникум дизайна и сервиса»

Дипломная работа

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ И КОНСТРУКЦИИ
ЖЕНСКОГО ПЛАЩА**

Студент: Петрова Анастасия Федоровна

Группа: КМ-321

ППССЗ: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности

Руководитель: Хасанова Лариса Леонидовна

Екатеринбург, 2026 г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

№№		Показатели оценивания		Баллы
		2 балла – показатель выражен в полном объеме, 1 балл – показатель выражен частично, 0 - показатель отсутствует		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях				
Самопрезентация	1	Внешний облик выпускника соответствует ситуации (теме ДР)	0-2	
	2	Четко определяет будущие профессиональные планы, связанные с дальнейшей трудовой деятельностью	0-2	
	3	В полном объеме представляет результаты обучения в рамках осваиваемой специальности (качество образования, средний балл по результатам обучения)	0-2	
	4	В полном объеме представляет учебные и профессиональные достижения (портфолио) в рамках осваиваемой специальности (результаты участия в мероприятиях учебной и профессиональной направленности)	0-2	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста				
Полнота и содержательность защиты ВКР	5	Рационально (логично) выстраивает структуру ответа, представляет информацию по теме ДР кратко и лаконично	0-2	
	6	Аргументирует соответствие проектируемого изделия современным модным тенденциям (в соответствии с тематикой ДР)	0-2	
	7	Грамотно обосновывает конструктивное решение проектируемой модели в соответствии с ее назначением, модельными особенностями и используемыми материалами	0-2	
	8	Выбирает современные (прогрессивные) методы обработки, соответствующие промышленной технологии или условиям проектирования	0-2	
	9	Грамотно использует профессиональную терминологию	0-2	
	10	Анализирует свою деятельность через выявление возникающих проблем при выполнении ДР и предлагает пути решения	0-2	
	11	Четко формулирует вывод по работе, обосновывает ее практическую значимость	0-2	
	12	Проявляет готовность к работе с членами ГЭК, аргументировано отвечает на вопросы членов ГЭК	0-2	
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий				
ПК 2.5 Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели				
	13	Представленные модели имеют оптимальные эстетические и конструктивно-эргономические показатели	0-2	
	14	Для проектируемой модели используются материалы с учетом их оптимальных качественных характеристик и свойств	0-2	

Качество проектируемого изделия	15	Достигнуто соответствие готового изделия эскизу и чертежу модельной конструкции	0-2
	16	Проектируемая модель представлена в материале с аксессуарами и дополнениями для создания гармоничного образа	0-2
	17	Проектируемая модель целесообразна, конкурентоспособна, имеет практическую значимость (возможность внедрения)	0-2
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности			
Электронная презентация	18	Представляет презентацию с учетом грамотного композиционного построения	0-2
	19	Целесообразно использует в презентации фотографии, схемы, иллюстрации с учетом пропорций оригинала изображения	0-2
	20	Комментирует слайды презентации через раскрытие содержания слайда, дополнительную информацию и выводы по теме ДР	0-2

Методические указания
по выполнению и защите дипломной работы
по программе подготовки специалистов среднего звена
29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Разработчики: Хасанова Лариса Леонидовна
Мордвинцева Валерия Сергеевна
Арбузова Валентина Викторовна
Соловьянова Юлия Сергеевна

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса». – Екатеринбург, 2025.