

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО
«Областной техникум дизайна и сервиса»

И.М. Дыкман

20.02.2025



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по молодежной политике
Администрации Железнодорожного района

Т.Ю. Лямпасова

20.02.2025

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса (с международным участием)

«ЭКО – ТВОРЧЕСТВО 2025»

Тема: «Твой взгляд»

1. Основные положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального (с международным участием) конкурса «Эко-творчество 2025» (далее – «Конкурс»), его организационно-методическое обеспечение, правила участия.
- 1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы отдела по молодежной политике Администрации Железнодорожного района города Екатеринбурга.
- 1.3. Организаторами Конкурса являются: отдел по молодежной политике Администрации Железнодорожного района города Екатеринбурга и ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса».
- 1.4. Общее руководство и проведение Конкурса возлагается на оргкомитет. В состав Оргкомитета входят: заместитель директора по УВР, методисты, преподаватели техникума.
- 1.5. Оргкомитет:
 - определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;
 - разрабатывает Положение о проведении Конкурса;
 - формирует списки участников Конкурса в соответствии с заявками;
 - формирует состав экспертной группы и организует экспертизу конкурсных материалов;
 - анализирует и обобщает итоги, организует награждение победителей и участников;
 - размещает информацию о проведении Конкурса на сайте техникума.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- привлечение внимания к творчеству молодежи, создание практических условий для реализации их творческого потенциала;
- привлечение внимания к экологической обстановке, воспитание у молодежи чувства ответственности за состояние окружающей среды.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у молодежи активной жизненной позиции, общей культуры и художественно-эстетического вкуса, стремления к духовно-нравственному развитию личности;
- создание условий для реализации собственных творческих проектов обучающихся, формирование их авторского взгляда на мир и будущую профессиональную деятельность;
- пропаганда здорового образа жизни, бережливого производства и ресурсосбережения, культурной организации досуга молодежи.

3. Сроки, место и формат проведения Конкурса

- 3.1. Формат проведения конкурса: очный, заочный. Очная форма участия предполагает представление конкурсной работы непосредственно в день проведения Конкурса. Заочная форма участия предполагает представление конкурсной работы в виде фотографии, видеоролика, презентации, коллажа и др.
- 3.2. Очный Конкурс проводится **24 апреля 2025 года в 12.00** в актовом зале ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса» по адресу: г. Екатеринбург, пер. Красный, 3.
- 3.3. Сроки проведения заочного Конкурса с 1 марта по 31 мая 2025 г.
 - с 01 марта по 25 апреля 2025 г. – прием заявок и конкурсных материалов;
 - с 28 апреля по 18 мая 2025 г. – оценивание конкурсных работ и подведение итогов конкурса;
 - с 19 по 31 мая 2025 г. – оформление наградных материалов.

4. Требования к участникам Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты профессиональных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники клубов по месту жительства г. Екатеринбурга и Свердловской области, других регионов Российской Федерации, республики Беларусь, республики Казахстан, Киргизской Республики.
- 4.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку посредством заполнения яндекс-формы:
 - для очного участия в срок до 15 апреля 2025 года:
<https://forms.yandex.ru/u/6799a0a184227cc7b83e3751/>
 - для заочного участия в срок до 25 апреля 2025 г.:
<https://forms.yandex.ru/u/6799a62f49363947f4b061de/>
 При подаче заявки для заочного участия участнику необходимо прикрепить конкурсную работу.
- 4.3. Подача заявки на участие в конкурсе является согласием на обработку и использование (размещение на сайте техникума) персональных данных конкурсанта и руководителя конкурсной работы в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 (ред. от 08.08.2024) № 152-ФЗ «О персональных данных».
- 4.4. Команды, не подавшие заявку до установленного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится в один тур. Конкурсная программа рассчитана на две категории участников: «Студенты» и «Школьники».
- 5.2. Конкурс проводится по номинациям:
 - **Номинация «Авторская коллекция одежды»**
Серия моделей одежды, обуви, имеющая общую идею (авторскую концепцию) в отношении применяемых материалов, цветовой палитры, формы, базовых конструкций, стилевых решений. Главным признаком коллекции является ее цельность, которая обеспечивается единством стиля, образов, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов – не менее 3 моделей. Модели должны быть

изготовлены из нетрадиционных (нетканых) материалов. Допустимо использование тканых материалов, но не более 20% на одну модель.

- **Номинация «Одна модель»**

Автор представляет концепцию одной модели (название, эскиз, краткое описание, особенности композиционно-конструктивного решения и т. п.). Модель должна быть изготовлена из нетрадиционных (нетканых) материалов. Допустимо использование тканых материалов, но не более 20% на одну модель.

- **Номинация «Аксессуары»**

Автор представляет авторские аксессуары из нетрадиционных материалов к костюму (брошь, кольцо, серьги, кольца и т.д.). Главным признаком аксессуаров является их цельность, которая обеспечивается единством стиля, образов, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов.

- **Номинация «Предметы интерьера»**

Серия предметов интерьера, имеющая общую идею (авторскую концепцию) в отношении применяемых материалов, цветовой палитры, формы, базовых конструкций, стилевых решений. Главным признаком предметов интерьера является их цельность, которая обеспечивается единством стиля, образов, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов.

- **Номинация «Формотворчество»**

Работа с объемом в любом материале.

- **Номинация «Авторская игрушка»**

Изделие, выполненное из традиционных или нетрадиционных материалов. Главным признаком авторской игрушки является ее цельность, которая обеспечивается единством стиля, образов, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов.

- **Номинация «Skill: швейное мастерство» (только очное участие)**

Автор должен представить конструктивно – технологически сложный узел изделия. Конкурсные работы в данной номинации принимаются до 18 апреля включительно, в мастерской № 1, по адресу: Стахановская 43.

5.3. Материалы для изготовления моделей в номинациях «Авторская коллекция одежды» и «Одна модель» должны быть **нетрадиционными** (не ткань, не трикотаж!!!).

Материалы определяются самими конкурсантами.

5.4. Конкурсные изделия представляются в ансамбле, дополнения должны соответствовать образу изделий.

5.5. Демонстрация моделей проводится в формате дефиле, либо в формате театрализованной презентации под музыкальную фонограмму (mp3). Продолжительность демонстрации коллекции не более 5 минут.

При очном участии фонограмма предоставляется звукорежиссеру на флеш-карте не позднее чем за 30 минут до начала Конкурса.

5.6. Демонстрация изделий **обязательно** должна сопровождаться кратким описанием с указанием названия и материалов, из которых они сделаны.

5.7. Очередность выступления определяют организаторы Конкурса.

5.8. Конкурсные работы могут выполняться как отдельными лицами, так и творческими коллективами.

5.9. От каждого участника (коллектива) на конкурс принимается не более одной работы в разных номинациях. При участии в разных номинациях заявка на участие оформляется на каждую представленную работу.

6. Оценивание конкурсных работ

- 6.1. Для оценивания конкурсных работ оргкомитет конкурса формирует жюри.
- 6.2. Состав жюри Конкурса формируется из мастеров производственного обучения и преподавателей ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса», представителей отдела по молодежной политике Администрации Железнодорожного района, а также представителей сферы индустрии красоты.
- 6.3. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:
- оценивает творческие выступления участников Конкурса;
 - заполняет индивидуально оценочные листы;
 - подводит итоги, определяет победителей Конкурса в каждой номинации.
- 6.4. Оценивание конкурсных работ проводится по 5-ти бальной системе. Оценки выставляются в ходе демонстрации изделий.
- 6.5. Критериями оценки Конкурса являются:
- оригинальность и новизна форм;
 - художественный образ и креативность;
 - техника исполнения, уровень мастерства;
 - использование нетрадиционных материалов;
 - дефиле;
 - презентация.
- 6.6. Победителем становится конкурсант (команда), получивший наибольшее количество баллов. При равенстве баллов победитель определяется простым голосованием членов жюри.
- 6.7. При подведении итогов Конкурса Жюри вправе вводить дополнительные номинации.
- 6.8. Все члены жюри проходят инструктаж по форме проведения и оценки Конкурса.

7. Награждение победителей и участников Конкурса

- 7.1. Победители, призеры и участники Конкурса награждаются дипломами, педагоги-наставники – благодарственными письмами.
- 7.2. Победители очного Конкурса награждаются памятными призами.
- 7.3. Награждение участников очного Конкурса проводится в день проведения конкурса.
- 7.4. Наградные материалы участников заочного конкурса размещаются на сайте техникума в разделе «Студентам_Олимпиады и конкурсы» <https://www.otdis.ru/students/olimpiady/>

8. Финансирование Конкурса

- 8.1. Участие в Конкурсе для обучающихся образовательных организаций БЕСПЛАТНОЕ.
- 8.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств муниципальной программы «Реализация молодежной политики и патриотическое воспитание граждан в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2024–2026 годы.
- 8.3. Расходы по выпуску дипломов и благодарственных писем для награждения победителей, призеров и участников Конкурса несет ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса».

9. Координаторы Конкурса

- 9.1. Координаторами Конкурса являются:
- Шайхатдинова Ирина Хабибовна – ведущий специалист отдела по молодежной политике Железнодорожного района г. Екатеринбурга;
 - Стародубцева Ирина Валерьевна - заместитель директора по УВР ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса».
- 9.2. Ответственные за организацию и проведение Конкурса – преподаватели профессионального цикла ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»:

- Гизатуллина Дарья Александровна;
- Мордвинцева Валерия Сергеевна.

9.3. Вопросы по организации и проведению Конкурса можно направлять на адрес электронной почты lera.mordvintzeva@yandex.ru с пометкой «Эко-творчество».