

Нам



ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ
ДИЗАЙНА И СЕРВИСА

ОТДИС

ДЕКАБРЬ 2025—ЯНВАРЬ 2026

2025

**ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА**



Читайте в номере:

- 2025/2026 год
- Движения первых
- А.А. Блок
- А.Н. Плещеев
- А.А. Фет
- Д. И. Хармс (Ювачёв)
- Красная Огненная Лошадь
- Поэзия студентов

Провожаем 2025 год, **ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА** и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Желаем нашим защитникам **ПОБЕДЫ!!!**

Победы в учёбе желаем всем нашим студентам, преподавателям!!!

Встречаем 2026 год, **ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ.**

Ждём интересных мероприятий в нашем техникуме. Желаем успехов в конкурсах и олимпиадах, в творческих проектах нашим студентам и преподавателям.



Движения первых

Друзья, у нас прошло невероятно вдохновляющее и полезное событие! В стенах нашего техникума наша команда первичного отделения Движения первых ГАПОУ СО «ОТДиС» провела совместную встречу с нашей командой-напарником — первичным отделением Первые ГАПОУ СО "ЕПТТ им. В. М. Курочкина" vk.com/club234005977 Дата: 17 декабря 2025 г. Количество участников: 12 человек (5 от нашей команды и 7 от команды-напарника). Это была не просто формальная беседа, а настоящий мозговой штурм, полный открытости, ярких идей и взаимной поддержки. Встреча прошла в рамках проекта по обмену опытом

#ПервичкаВДеле. Что было на встрече?

1. Наша команда представила презентацию, в которой мы поделились своими достижениями и интересами, а также рассказали про нас и наш техникум.
2. Команда-напарник представила нам свои достижения в виде трёх видеороликов, рассказала как они принимали участие в различных мероприятиях, а также как их участники побывали в международном лагере «Артек».

3. Мы уютно провели беседу за столом, который мы накрыли для наших гостей. Попили чай с вкусностями, а также обменялись знаниями и опытом. Команда-напарник рассказала нам, как они активно участвовали в проекте «Хранители истории», дали несколько советов, как подготовиться к нему. Также, мы обсудили задания нашего конкурса первичного отделения Движения первых, рассказали какие задания каждая команда выбрала, и даже, подкинули друг другу идеи для реализации этих заданий.

4. В конце нашей встречи, мы обменялись символами. Это была кульминация встречи! За несколько дней до события мы совместно выбрали символы, отражающие дух наших отделений. Мы вручили команде мягкую игрушку лошадку, в честь наступающего нового года, кружку и значок нашего техникума, чтобы осталась память о нашем техникуме и о нашей встрече, и сладости, чтобы подсластить им наступающий Новый год. От них мы получили кубок с наклейкой движение первых.

Каждый символ стал маленьким, но очень значимым мостиком дружбы между нашими коллективами. Теперь эти талисманы будут напоминать нам о силе сотрудничества и общих ценностях!

Нам ОТДиС
ДЕКАБРЬ 2025—ЯНВАРЬ 2026

Чему мы научились? Мы «забрали» с собой ценный опыт в организации медиа работы и планируем принять участие в проекте «Хранители истории». Вдохновившись видеороликом про международный лагерь «Артек», мы хотим туда попасть и будем делать все возможное. Также, мы договорились о ещё одной встрече с командой Первые ГАПОУ СО "ЕПТТ им. В. М. Курочкина", только уже мы придём к ним в техникум. Эта встреча доказала, что, объединяя усилия и делаясь лучшими практиками, мы становимся сильнее и можем достигать больших результатов! Вместе мы — сила.



Нам ОТАИС
ДЕКАБРЬ 2025—ЯНВАРЬ 2026

Александр Блок

28 ноября исполнилось 145 лет со дня рождения **Александра Александровича Блока**, русского писателя, литературного критика, одного из лучших поэтов Серебряного века.

Родился А.А. Блок в Санкт-Петербурге в высококультурной семье: отец — профессор, мать — писательница. В 1889 году был отдан во второй класс Введенской гимназии, которую окончил в 1898 году. Затем получил образование в Петербургском университете, где учился сначала на юридическом факультете, а после — на историко-филологическом. Первые стихи были написаны поэтом в пятилетнем возрасте. В 16 лет Александр Блок занимался актёрским мастерством, стремясь покорить сцену.

Творчество Блока содержит несколько направлений. Для ранних его произведений свойственен символизм. Дальнейшие стихи Блока рассматривают социальное положение народа. Он глубоко переживает трагическую участь человечества («Роза и крест», 1912 г.), затем приходит к мысли об обязательном возмездии: цикл «Возмездие» (1907–1913 гг.), цикл «Ямбы» (1907–1914 гг.).

Как человек, Блок остался загадкой даже для его современников-писателей, знатоков человеческих душ. Значение творчества поэта невозможно переоценить. Он — слава и гордость русской нации. Его поэтическая звезда сияет высоко над сегодняшним днём, а свет поэзии льётся мер-

Одно из известнейших стихотворений Блока:

«Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века -
Всё будет так. Исхода нет.
Умрёшь - начнёшь опять сначала
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь».



Алексей Плещеев

200 лет назад, 4 декабря 1825 года, родился **Алексей Николаевич Плещеев**.

Травка зеленеет,
Солнышко блестит.
Ласточка с весною
В сени к нам летит. —

Эти строки всем знакомы с детства. Его читали и почитали. На стихи Плещеева композиторы создали более ста романсов. Это Модест Мусоргский, Николай Римский-Корсаков, наконец, Пётр Чайковский, подаривший музыку этим известным стихам:

Был у Христа-младенца сад,
И много роз взрастил он в нем;
Он трижды в день их поливал,
Чтоб сплесть венки себе потом.

Так простодушно рассказать евангельскую историю мог, наверное, только Плещеев, в душе остававшийся чистым ребёнком. Думаю, это стихотворение будут читать и слушать и в XXII веке.

Он стал и одним из основоположников русской школы поэтического перевода. Особенно тонко понимал английскую поэзию.

Плещеев ухитрялся сохранять добрые отношения и с Достоевским, и с Некрасовым и Салтыковым-Щедриным. С последними он много лет работал в редакции «Отечественных записок». Это по тем временам — самый шумный перекресток литературной жизни, и Плещеев привык к редакционной суматохе. Снимал тесные квартирки, в которых трудно было повернуться: повсюду — рукописи и книги. Щедрин — строгий критик, всегда охваченный сарказмом — считал его одним из самых «симпатичных поэтов». Отмечал в его стихах «гуманитарные устремления», хотя говорил и о недостатках. Ему не хватало у Плещеева «энергии мысли».

Большая часть жизни поэта и после ссылки прошла в мытарствах. Но в 1890 году он неожиданно получил огромное наследство от пензенского родственника Алексея Павловича Плещеева. Он помогал молодым литераторам и ровесникам — умел делать это незаметно, тактично. Учредил два фонда — Белинского и Чернышевского — для поддержки писателей. Много путешествовал по Европе, жил в Париже в отеле Mirabeau, принимая гостей. Безбедное существование продолжалось недолго. Апоплексический удар. Из Парижа его тело доставили в Москву и хоронили на Новодевичьем. С почестями, как классика, как пророка, любимого и «людьми сороковых годов» и студентами 1890-х. Он прожил 67 лет — немало для поэта по меркам того времени.



Афанасий Фет

5 декабря 2025 года исполняется 205 лет со дня рождения одного из самых тонких и мелодичных русских поэтов — **Афанасия Афанасьевича Фета** (1820–1892).

Фет — мастер лирики, для которого красота мгновения, игра света и тени, трепет чувства стали главным содержанием поэзии. Его стихи звучат как музыка: плавные ритмы, нежные образы, почти невесомая интонация. Одно из самых известных его произведений — «Я пришёл к тебе с приветом...»

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь, — но только песня зреет.

При рождении Афанасий получил фамилию Шеншин. Но в 14 лет из-за юридических нюансов был лишён дворянского статуса и права на фамилию отца. С тех пор он носил фамилию матери — Фет. Это стало глубокой личной травмой, и всю жизнь он стремился вернуть себе родовое имя.

Служба в армии. Чтобы восстановить дворянство, Фет поступил на военную службу. Он прослужил более 10 лет, дойдя до чина штабс-капитана.

Лишь в 1873 году ему удалось вернуть фамилию Шеншин и дворянский титул. Переводчик и эрудит. Фет блестяще знал латынь и древнегреческий, переводил античных авторов и немецких философов (в том числе Шопенгауэра). Его переводы до сих пор считаются образцовыми.

Поэт «чистого искусства». Фет сознательно избегал социальной тематики. Его стихи — о любви, природе, мгновении, музыке слов. Он утверждал: «Я пришёл к тебе с приветом...» — не рассказ о событиях, а передача состояния.

При жизни Фет не был «модным» поэтом: его стиль казался слишком утончённым. Но уже в начале XX века символисты (Блок, Брюсов) называли его своим учителем. Сегодня он — классик, чьи стихи знают и любят миллионы.

Последний сборник. В 1883–1891 годах Фет выпустил четыре книги стихов под названием «Вечерние огни». Это зрелая лирика, где нежность и свет соседствуют с философскими раздумьями о времени и смерти.

Его стихи учат видеть красоту в простом: в утреннем свете, шелесте листьев, первом порыве чувства. Фет показывает, как слово может стать музыкой, а мгновение — вечностью.



Даниил Хармс

30 декабря 1905 года (120 лет) в Ленинграде родился **Даниил Ювачев** — будущий писатель, поэт и драматург **Даниил Хармс**. Его жизнь — от царского Петербурга до блокадного Ленинграда — стала совершенным произведением абсурда. Детский литератор, чьи стихи знала вся страна, и странный поэт-авангардист, чьи тексты десятилетиями хранились в чемодане. Эстет, носивший гольфы с пиджаком, и заключённый, умерший от голода в тюремной больнице. Реальность, описанная с помощью слов, послушно оборачивалась то абсурдным чудом, то холодным кошмаром.

Даниил Иванович Ювачев, избравший позже псевдоним Хармс, родился 30 декабря 1905 года в Санкт-Петербурге. Отец, Иван Ювачев, был уникальной фигурой: морской офицер, ставший народовольцем, участник покушения на Александра III. Позднее — религиозный мыслитель и автор мистических трактатов. Четыре года одиночки в Шлиссельбургской крепости и десять лет сахалинской каторги сформировали его особый, аскетичный взгляд на мир. Мать, Надежда Коллюбакина, из старинного дворянского рода, руководила приютом для бывших каторжанок. После революции 1917 года родители занимали скромные должности: отец работал в сберкассах, мать стала кастеляншей в Боткинской больнице. Несмотря на трудную жизнь, атмосфера в доме оставалась интеллектуальной. Период с 1924 по 1928 год стал временем стремительного самоопределения Хармса. Поступив в 1924 году в Первый ленинградский электротехникум, он быстро понял, что его призвание — поэзия. Уже в 1925 году он сблизился с Александром Туфановым и вошел в его «Орден заушников», взяв титул «Взирь зауши».

Однако настоящий творческий прорыв произошёл в 1926 году, когда вместе с Александром Введенским он основал «Школу чинарей» — камерное сообщество, куда вошли философы Яков Друскин, Леонид Липавский и поэт Николай Олейников. Именно тогда сформировался его фирменный эпатажный стиль. На поэтическом вечере в 1927 году, услышав критику, Хармс бросил в зал свою знаменитую фразу: «Я в конюшнях и публичных домах не читаю!» Это привело к скандалу и публикации разгромной статьи в газете «Смена». В 1928 году он стал одним из основателей ОБЭРИУ (Объединения Реального Искусства), манифест которого провозглашал создание нового искусства через алогизм и абсурд. Творческий метод Хармса в разрушении причинно-следственных связей, алогизме и ломке привычного. Он утверждал: «Стихи надо писать так, что если бросить стихотворением в окно, то стекло разобьётся». В его произведениях оживают неожиданные образы: «Летел по небу гроб. В том гробу покойник жил» или «Вчера летела пыль. Летела пыль и пела». Даже в детских стихах присутствует характерный хармсовский абсурд, как в «Удивительной кошке»: «А кошка отчасти идёт по дороге, отчасти по воздуху плавно летит!»

2 февраля 1942 года Даниил Хармс умер от голода, провидчески описанного им в стихотворении 1937 года «Так начинается голод...»



2026 год Красной Огненной Лошади

По восточному календарю 2026 год пройдет под знаком Красной Огненной Лошади, заряжая энергией, динамикой, страстью и стремлением к переменам. Красный цвет и стихия Огня усиливают природные качества Лошади, делая 2026-й динамичным и богатым на события периодом, который может принести значительные перемены и возможности для роста тем, кто готов принять его энергию.

Астролог Юлия Рольник отмечает, что восточный Новый год наступит 17 февраля 2026 года, и начнется он не просто с энергией Красной Огненной Лошади — этот день ознаменован еще и кольцеобразным солнечным затмением, которое придаст моменту особую силу и судьбоносный оттенок. Такое совпадение усиливает символику нового цикла: перемены, внутренние перерождения и решительный скачок вперед.

Лошадь и стихия Огня — редкое сочетание, которое повторяется раз в 60 лет. Лошадь занимает седьмое место в 12-летнем цикле китайского зодиака и считается символом импульса, свободы, решимости и неукротимого стремления вперед.

В 2026 году к образу Лошади добавляется энергия Огня — самой активной, пылкой и стремительной из всех стихий. В результате рождается образ Огненной Лошади — харизматичной, вдохновляющей, неукротимой. Она ведет за собой, разгоняет тьму, вселяет энтузиазм, но и требует большой внутренней дисциплины. Это будет год перемен, лидерства, страсти и испытаний на зрелость духа.

Красная Огненная Лошадь обещает время смелых поступков, динамики и эмоциональной яркости. Если предыдущие годы учили терпению и внутренней работе, то теперь Вселенная буквально зовет действовать. При этом важно сохранять баланс между риском и осторожностью — энергия Лошади может подталкивать к поспешным решениям.

2026 год обещает стать периодом активных действий и кардинальных перемен. Энергия Огненной Лошади будет способствовать прорывам во многих сферах жизни, особенно тем, кто готов рискнуть и выйти из зоны комфорта. Ожидается ускорение темпа жизни, возрастание конкуренции и стремительное развитие технологий. Год благоприятен для путешествий, обучения и расширения горизонтов. Однако стоит быть готовым к неожиданным поворотам и необходимости быстро принимать решения.

В профессиональной сфере 2026 год принесет множество возможностей для карьерного роста и финансовых достижений, особенно для тех, кто не боится рисковать и проявлять инициативу.



Наш ОТАС
ДЕКАБРЬ 2025—ЯНВАРЬ 2026

Поэзия студентов

«Студенческая семья»

Выбирая свой путь, мы обычно блуждаем
И долго не можем тот выход найти
Тот самый, не мрачный, а лакомый самый
Тот, что пришёл к нам в далёкой ночи.

Но вот, мы откинув все жуткие страхи
Шагаем вперёд, как по взлётной шасси
Нам больше не страшно, секунда, другая
И вот мы все там, где мы быть и должны.

Мы все здесь сплотились, мы больше, чем
группа,
Мы что-то на вроде огромной семьи
Все страхи остыли и мы победили
Мы все на пороге большого пути
Наставники наши в пути помогают
Мы скоро добьёмся огромных высот,
Профессия наша нас с трепетом ждёт
Я верю, мы сможем! И нам повезёт!

Ковалёва Ольга (Р-142)

Дорогие студенты! Ждём вашу поэзию у
нас в газете, а так же участвуйте чаще в
литературных конкурсах.

«Белый треугольник»

Лист бумаги сложен в треугольник бе-
лый.

Как трепетная птица в кулаке,

Чернила – капли пота на шинели,

А строки – мост над речкой из тоски.

"Живой, здоровый"... первая строка.

А дальше дрожь в заглавной букве «С».

"Слегка задело, пуля нестрашна.

И боли я не чувствую совсем.

Не плачь, родная, это ерунда!

Зажить успеет к нашей с тобой встрече.

Немного полежу – и дальше в бой

За нас, за Родину, и за наших дедов!

"Видишь, милая, – царапина одна!

Нестрашная, сквозная – пустяки.

Уже встаю. Скорей бы в строй опять.

Здесь каждый метр – это шаг к Победе!"

Письмо второе, снова треугольник:
"Победа! Милая, Победа! Мы смогли!
Жди меня. Скоро я приеду.
Целую, обнимаю и люблю!"

Прошла гроза. Стоит весна в рассвете.
Уж поезд мчит сквозь яблоневый сад.

Сквозь дым пожарищ, сквозь бывшие беды –
Дорога в дом. К любимой навсегда...

На гимнастёрке – та царапинка осталась,
Как знак былого, что миновала зло.

А на груди – звезда солдатская,
За храбрость, за то, что бился и отстоял
свой дом.

Защитников встречают – песней звонкой!
Цветами. И слезами на глазах.

Выстояли, путь прошли к Победе,
Свой путь огнём и верой сквозь года!

За каждую избу, за вишни у крыльца,
За мирный дым над тихой речкой синей!
За матерей, за детские глаза,
За дедовский наказ – сквозь боль и время!

И вот спустя восьмой десяток лет,
Как эхо тех времён, храним мы в сердце.
Тот пожелтевший треугольник: «Жив, здо-
ров».

И «С Победой, милая! С Победой!»

Казанцева Надежда (ОШ-125)

Нам

ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ
ДИЗАЙНА И СЕРВИСА
ОТДИС

ДЕКАБРЬ 2025 – ЯНВАРЬ 2026